

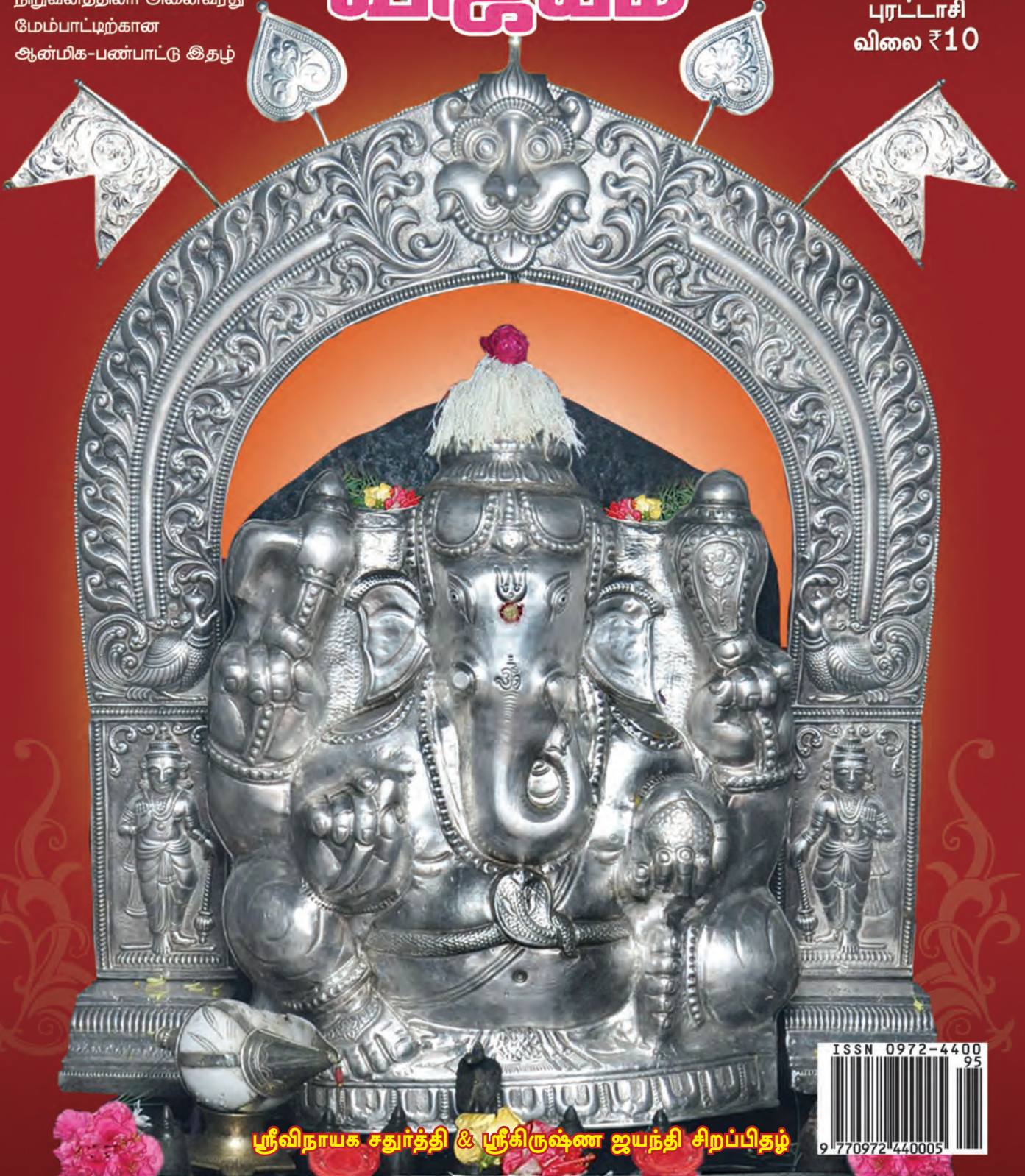


ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்

செப்டம்பர்-2015
புரட்டாசி
விலை ₹10



ஸ்ரீவிநாயக சதுர்த்தி & ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜயந்தி சிறப்பிதழ்



www.facebook.com/srkvijayam



srkvijayam.com



முதல் பரிசு ரூ.10,000/-
திரு. பீம சத்திய நாராயணன்,
குளைமேடு, சென்னை.



2-ஆம் பரிசு ரூ.8,000/-
திரு. வைகை சாயிதாசன்
வையப்பமலை,
நாமக்கல் மாவட்டம்.



3-ஆம் பரிசு ரூ.6,000/-
திருமதி. பத்மா
ஹரிகிருஷ்ணன்,
திருச்சி.

பக்தி, பண்பாடு, தொண்டு, கருணை, நாட்டுப்பற்று, மனிதநேயம், பாரம்பரியப் பெருமை போன்ற சமுதாயத்தின் வேர்களை வலுப்படுத்தும், சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளைப்பரப்புவதற்காகஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இரண்டாம் வருடமாகச் சிறுகதைப் போட்டியை நடத்தியது.

இதற்கு ஆரம்ப மற்றும் அனுபவமிக்க எழுத்தாளர்கள் எழுதிய சுமார் 650 கதைகள் வந்து சேர்ந்தன. கிராமம் மற்றும் நகரத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், மாணவ - மாணவியர், சிறியோர் - பெரியோர் என்று எல்லாத் தரப்பினரும் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

கதைகள், சமுதாய நலன், ஊழலுக்கு எதிரான முயற்சி, மது விலக்கு ஆகிய தற்காலத்திற்கு உகந்த பல செய்திகளைக் கொண்டவையாக மேலான தரத்தில் அமைந்திருந்தன.

இன்றைய இளைஞர்களின் நல்ல சம்ஸ்காரப் பதிவுகள், நல்லவற்றில் நாட்டம், நட்பு ஆகிய பண்புகளை விளக்கி, இளம் உள்ளங்களைச் செம்மைப் படுத்தும்வண்ணம் அமைந்த பல கதைகள் இடம் பெற்றது இந்த வருடக் கதைப் போட்டியின் சிறப்பம்சம். இது புதியதோர் அழகிய சமுதாயம் மலர்ந்திட கட்டியம் கூறுவதுபோல அமைந்துள்ளது.

சமுதாயத்தின் பல துறைகளைச் சேர்ந்த நல்ல அனுபவம் மிக்க ஏழு பேர் அடங்கிய நடுவர் குழு கதைகளைப் பரிசீலித்தது. கதைகளின் பல்வேறு விதமான நல்ல கருத்துகள் தங்களை உணர்ச்சிவசப்படச் செய்ததாகக் குழுவினர் கருத்து தெரிவித்தனர்.

இப்போட்டியைப் பற்றிய விவரங்களைத் தங்களது இதழ்களில் வெளியிட்ட விஜயபாரதம், கலைமகள், மஞ்சரி, தி இந்து (தமிழ்), புதிய தலைமுறை, அமுதசுரபி ஆகிய பத்திரிகைகளுக்கு எங்களது நன்றி.

இந்தப் போட்டியில் கலந்துகொண்ட அனைத்து எழுத்தாளர்களுக்கும் நன்றி. பரிசு பெற்ற அனைவருக்கும் எங்களது வாழ்த்துகள்.

சிறுகதைப் போட்டியில் வென்றவர்களுக்கு, சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவையில் உலக பிரசித்தி பெற்ற உரையை ஆற்றிய செப்டம்பர் 11-ஆம் நாளன்று பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

போட்டியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எழுத்தாளர்களின் விவரங்கள்:

ஊக்கப் பரிசு ரூ.2,000/- பெற்றவர்கள்



திருமதி. லட்சுமி
நடராஜன்,
திருப்பூர்.



திரு.எஸ்.கண்ணன்,
பெங்களூரு.



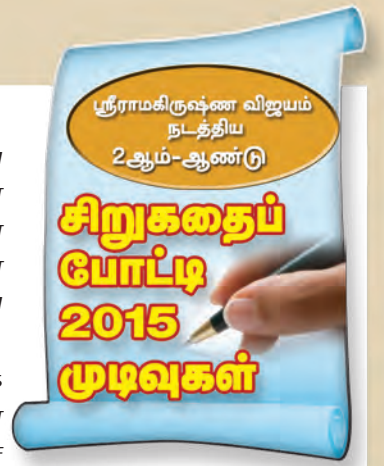
செல்வன். தமிழ்த்
தனையன் வி.
கோவர்தனா,
திருவண்ணாமலை.



திருமதி. ச. பவித்ரா,
விளாங்குறிச்சி,
கோவை.



திரு.
த.கருணைச்சாமி,
தேனி.



சாளக்கிராமத்தினாலான
ஸ்ரீராதாமணர் திருவுருவம்,
பிருந்தாவனம்.



THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 95 இதழ் 9
செப்டம்பர் - 2015 மன்மத ஸ்ரீ புரட்டாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
புரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில்
முதல் பரிசு பெற்ற கதை

14 பூனூல் - பீமசத்தியநாராயணன்

பக்தர்களுக்கு...

5 வா, சகோதரா! - மகேந்திரநாத் குப்தர்

6 சுவாமிஜி காட்டும் தியான நிலை
- ப்ரவ்ராஜிகா பிரபுத்தப்ராணா

8 ஸ்ரீவிநாயகர் - திருமுருக கிருபானந்த
வாரியார்

12 பாகவத சிப்பிக்குள் பன்னிரண்டு
முத்துக்கள் - பத்மஜா

26 ஸ்ரீவிநாயகர் வழிபாடு
- 'அண்ணா' சுப்ரமண்யம்

31 பிரார்த்தனை சுலோகங்கள்

33 ஸ்ரீசைதன்ய மகாபிரபு அருளிய
சிக்ஷாஷ்டகம்

41 பகவானின் விஸ்வரூபங்கள்
- விட்டல்தாஸ் மகராஜ்

44 ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தந்த தெளிவு
- க.ஜெயராமன்



இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...

10 மாணவர் சக்தி : காலத்தை வென்ற
கலாம் - சுவர்

18 சுய முன்னேற்றப்பகுதி : கற்க சுசுடற...
- ஜெயந்தபுரீ பாலகிருஷ்ணன்

22 என்றும் போற்றத்தக்க இந்திய
இளைஞர்கள் - சுவாமி புத்திதானந்தர்

28 பிச்சை ஏற்கினும்...
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்

34 சிறைவாசிகளை ஈர்த்த
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தி

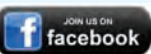
38 தியானப் பயிற்சி 11 : மந்திரத்தால்
நிரம்புங்கள்! - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

46 படக்கதை: விநாயகர்
தந்த வரம் - சங்கர்

50 'வாட்ஸ் அப்'பில்
வலம் வரும்
விநாயகர்கள்



அட்டைப்படம்: கர்நாடகா, குண்ட்புரா தாலுகா,
ஹட்டிகுத்த கிராமத்திலுள்ள விநாயகர்.



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்
பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க
www.facebook.com/srvvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srvvijayam.
com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.
உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர
srv@chennaiamath.org என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஒர் ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

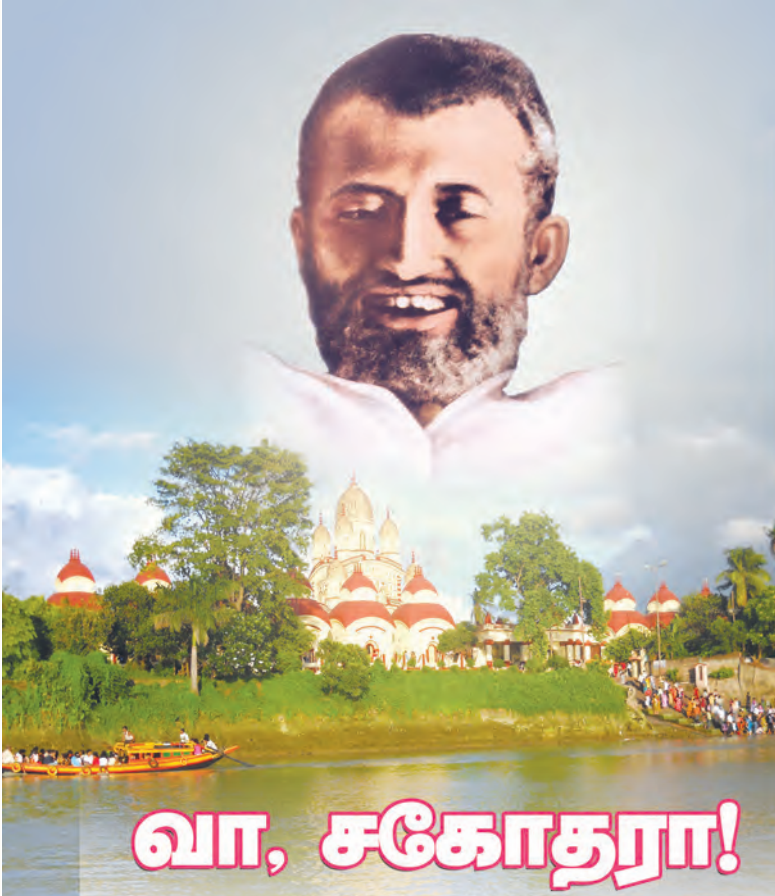
வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியாட்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

☎: 2462 1110 e-mail : srv@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



வா, சகோதரா!

சூரியறு, அக்டோபர் 26, 1884.

சகோதரா வா, போகலாம். அந்த மகா புருஷரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைக் கண்டு வணங்குவோம். குழந்தை இயல்புடைய அவரை மீண்டும் தரிசிப்போம். அன்னை காளியைத் தவிர வேறு எதுவும் தெரியாதவர் அவர்.

அவர் நமக்காகவே உடல் தாங்கி வந்திருக்கிறார்.

சிரமமான இந்த வாழ்க்கைப் புதிரை எப்படி அவிழ்ப்பது என்பதை நமக்குச் சொல்லித் தருவார். துறவிகளுக்கும் வழி சொல்வார், இல்லறத்தாருக்கும் வழி சொல்வார்.

அவரது கதவு அனைவருக்கும் திறந்தே இருக்கும். தட்சிணேசுவரக் காளி கோயிலில் அவர் நமக்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

வா! விரைந்து வா! அவரைக் காண்போம்.

எல்லையற்ற குணங்களுக்கு அவர் இருப்பிடம். மலர்ந்த முகத்தைக் கொண்ட அவரது அமுதமொழிகள் நம் கண்களில் நீரைப் பெருக்கும்.

வா சகோதரா! அவர் யாரிடமும் எதையும் எதிர்பார்க்காத அருட்கடல், காண்பதற்கு இனிமையான. இரவுபகலாக இறை நினைவுப் போதையில் ஆழ்ந்திருப்பவர், சிரித்த முகம் கொண்டவர். அவரைக் கண்ணாரக் கண்டு நம் மானிடப் பிறவியைப் பயனுடையதாகக்கிக் கொள்வோம்.

பிற்பகல். குருதேவரின் அறையில் பக்தர்கள் கூடியிருந்தனர். அன்று ஆனந்தச் சந்தைதான். ஆனந்தமயமான குருதேவரின் இறையன்பு பக்தர்களின் முகமாகிய கண்ணாடிகளில் பிரதிபலித்தது. என்ன வியப்பு!

ஆனந்தம் பக்தர்களின் முகக்கண்ணாடிகளில் மட்டும்தானா? இல்லையல்ல.

வெளியே பூந்தோட்டத்தில்! மரத்தின் இலைகளில்! மலர்ந்து நின்ற பல வண்ண மலர்களில்! பாரந்து ஓடும் கங்கையின் நீர்ப்பரப்பில்! சூரியன் ஒளிவீசும் நீலவான வெளியில்!

திருமாலின் திருப்பாதத்தைத் தொட்டு ஓடும் கங்கையின் நீர்த்துளிகளைத் தாங்கி வந்த குளிர்ந்த காற்றில்! இவற்றில் எல்லாம் அந்த ஆனந்தம் பிரதிபலித்துக் கொண்டிருந்தது.

என்ன வியப்பு! ‘மணற்பொடிகளும் இனிமை ததும்பும் (மதுமத் பார்த்திவம் ரஜ:)’ என்பது உண்மைதானா! அந்தப் பூந்தோட்டத்து மண்ணில் கூட இனிமை தவழ்ந்தது!

தனித்தோ, பக்தர்களுடனோ அந்தப் புழுதியிலே புரள வேண்டும் என்று ஆசை எழுகிறது.

தோட்டத்தின் ஒரு பக்கத்தில் நின்றவாறு, மனதைக் கவரும் இந்த கங்கையை நாள் முழுவதும் தரிசிக்க வேண்டும் என்று தோன்றுகிறது.

செடிகொடிகள், மலர்களுடன் தண்ணிலப் பரப்பிய அந்தப் பூந்தோட்ட மரங்களை உறவினர்களாகக் கருதி அவற்றுடன் அன்போடு பேச வேண்டும்; அன்புடன் தழுவிக்கொள்ள வேண்டும் என்ற பேராசை எழுகிறது.

அப்புழுதியின் மீதல்லவா குருதேவர் நடந்தார்! மரம், செடிகொடிகளின் நடுவில்தானே அவர் தினமும் நடந்தார்! ஒளிமயமான வானத்தை வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்போல் தோன்றுகிறது! ஏனெனில் பூலோகம், தேவலோகம் எல்லாம் பிறேமானந்தத்தில் அல்லவா மிதந்து கொண்டிருந்தன!

கோயில் பூஜாரி, சமையற்காரன், வேலைக்காரன் எல்லோருமே ஏன் சொந்த மனிதர்களைப் போல் தோன்றுகின்றனர்?

பல நாட்களுக்குப் பிறகு மீண்டும் பார்க்கிற பிறந்த இடம் போல் அந்த இடம் ஏன் மனதிற்கு இனிமையாக உள்ளது? வானம், கங்கை, கோயில், தோட்டப்பாதைகள், மரம், செடிகொடிகள், வேலையாட்கள், தரையில் அமர்ந்திருந்த பக்தர்கள் எல்லாமே ஒரே பொருளால் ஆனவர்கள் போல் தோன்றுகிறது.

ஸ்ரீகுருதேவர் எந்தப் பொருளால் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறாரோ, அதே பொருளால்தான் இவர்களும் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது.

தோட்டம், செடிகொடி, பூ, இலை, தோட்டப்பாதை, தோட்டக்காரன், தோட்டத்தில் உள்ள வீடு எல்லாமே மெழுகால் செய்யப்பட்டதுபோல் ஓர் உணர்வு! அங்கிருந்த எல்லாமே ஆனந்தத்தில் வார்க்கப்பட்டவைபோல் தோன்றுகின்றன.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள், பகுதி- 2

தியானத்திலும் சமாதியிலும் ஆழ்ந்திருப்பது சுவாமி விவேகானந்தரின் இயல்பு.

ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவரை உலகத் துன்பங்கள் அனைத்தையும் அனுபவித்துத் தமது பணியை ஆற்ற வைத்தார். ஏனெனில் இதில் பெரிய செய்தி உள்ளது.

கனவா, காட்சியா?

சுவாமிஜியுடன், நரேஷ் சந்திரா என்பவர் வாராணசிக்குச் சென்றார். வாராணசியே குளிரில் உறைந்திருந்தது. ஒரு நாள் பிற்பகலில் நரேஷ் சந்திரா வெளியே போய்விட்டு வந்து சுவாமிஜி இருந்த அந்த அறைக்குச் சென்றார். அப்போது அவர் ஓர் அற்புதக் காட்சியைக் கண்டார்.

“சுவாமிஜி கௌபீனதாரியாக சோபாவில் சிலை போன்று நிமிர்ந்து அமர்ந்து தியானத்தில் லயித்திருந்தார். சுவாமிஜியின் கண்கள் பாதி மூடியிருந்தன. இமைகள் கனத்து தியானத்தில் திளைத்து இருப்பது போல் காணப்பட்டன. அவருடைய உடல், மார்பு, முதுகு அனைத்தும் புதிதாக வெள்ளியால் வடிக்கப்பட்டது போல் ஒளிர்ந்தன. அவர் உடம்பு முழுவதும் திருநீறு பூசப்பட்டதுபோல் காணப்பட்டது.

“அந்தக் காட்சியை விவரிக்கும் ஆற்றல் எனக்கு இல்லை. அவரைத் தொந்தரவு செய்யாது வந்துவிட்டேன்.

“சுவாமிஜி ஓர் அதி அற்புத ஜீவனாகக் காட்சியளித்தார். என்னால் என் கண்களை நம்ப முடியவில்லை. அவரது தோற்றம் ஒரு கனவு அல்லது ஒரு நாடகக் காட்சிபோல் இருந்தது. அந்தக் கைலாசபதியே வெள்ளியில் வார்த்த அழகு வடிவுடன், புராணங்கள் வருணிப்பதுபோல் பனி போல் வெண்மையுடன் நம்மிடம் வந்துள்ளாரோ?” என அச்சம்பவத்தைப் பின்னர் நினைவு கூர்ந்தார் நரேஷ் சந்திரர்.

மற்றொரு சம்பவம். பாஸ்டனில் காதே ஸான்பார்னின் இல்லம். ஒரு நாள் காலை வேளை. சுவாமிஜி முன் வாயிலில் கூரையிட்ட பகுதியில் ஆழ்ந்த தியானத்தில் மூழ்கியிருந்தார். ‘அசைவற்ற நிலையில் கண்கள் எங்கோ நிலைத்திருக்க அவர் அமர்ந்திருந்த காட்சி, ஏறக்குறைய மஹா நிர்வாண (சமாதி) நிலையில் இருந்தது.

அப்போது என்
அ டு த் த
வீட் டு க் காரர்

பில்ஹென்ஸன் (முன் வழியாக வராமல்) வீட்டின் பின்புறமாக வந்து, ஆச்சரியம் கலந்த குதூகலத்துடன், “இது (சிலை) எங்கு கிடைத்தது?” என்று கேட்டார்.

‘சுவாமிஜியை மெழுகுச் சிலை அல்லது பெரிய வண்ணம் பூசப்பட்ட பொம்மை என்றும் பிறர் அதைக் கண்டு வியந்து ரசிக்க வேண்டும் என்பதற்காக நான் முன் வாயிலில் வைத்திருப்பதாகவும் அவர் நினைத்தார்’ என்று எழுதுகிறார் காதே.

இத்தகைய தியானநிலையைப் பெறுவது எப்படி? சுவாமிஜி கூறுவார்:

“எல்லோரும் யோகி ஆக விரும்புகின்றனர். தியானிக்க விரும்புகின்றனர். ஆனால் முடிவ தில்லை. நாள் முழுவதும் உலகப் பணிகளில் மூழ்கிவிட்டுப் பின் மாலையில் மூக்கைப் பிடித்துக்கொண்டு அமர்வது என்பது அவ்வளவு சுலபமா? நீங்கள் மூச்சை மூன்று

சுவாமிஜி காட்டும்

முறை இழுத்துவிட்டால் ரிஷிகள் காற்றில் பறந்து வர வேண்டுமா? இது என்ன விளையாட்டா? சிரிப்புக்கிடமாகாதா? வேண்டியது என்ன?

“சித்தசுத்தியும் தூய இதயமும் தான். இது எப்படி வரும்? விராட் சொருபமாகச் சுற்றியுள்ள மனிதர்களும் விலங்கு களுமே நம் தெய்வங்கள். அவர்களை வழிபடுவதால் வரும். எனவே முதல் வழிபாடு இவர்களுக்கே.”

இறைவனை ஏமாற்ற முடியாது!

சுவாமிஜியினால் ஊக்கம் பெற்ற பல இளைஞர்கள் வாராணசிக்கு வரும் ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரிகர்களுக்குச் சேவை செய்ய விரும்பினர். கவனிக்க யாருமில்லாமல் துன்புறும் யாத்ரீகர்கள், கதியற்ற விதவைகள், சாலைகளிலும் கங்கைப் படிக்கட்டுகளிலும் விழுந்து கிடக்கும் முதியவர்கள் போன்றோருக்கு சொற்ப நிதியில் ஒரு சிறிய வீட்டில், உணவு, தங்குமிடம், மருத்துவ உதவி போன்றவற்றை அளித்தனர் அந்த இளைஞர்கள். ‘ஏழைகள் நிவாரண சங்கம்’ என்று அழைக்கப்பட்ட அக்குழு பின்னர் சுவாமிஜியின் விருப்பத்தால் ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சேவை இல்லம்’ என்று பெயரிடப்பட்டது.

‘இதில் எனக்கு எந்தப் பெருமிதமும் இல்லை. இன்று இந்தியாவில் அந்த இளைஞர்களின் பணியைப் பற்றி அறியாத கிராமமோ, ஆணோ, பெண்ணோ

வாராணசி சேவாகிரமம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



கிடையாது. இந்த இளைஞர்கள் இறங்கி வேலை செய்யாத எந்தப் பஞ்ச நிவாரணப் பணியும் கிடையாது. ஆகவே முடிந்தபோதெல்லாம் பிறருக்கு உதவுங்கள். ஆனால் அதன் நோக்கத்தில் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

‘சுயநோக்கத்துடன் செயல்பட்டால் உதவி பெறுபவருக்கும், உதவும் உங்களுக்கும் அதனால் பயனில்லை. அது தன்னலமற்றதானால் உதவி பெற்றவருக்கும் உங்களுக்கும் அளவில்லா இறைவனின் ஆசிகள் கிட்டும். இறைவனோ, கர்மவிதியோ ஏமாற்ற முடியாதவை’ என்று இந்தச் சேவை இல்லத்தைப் பற்றி எழுதுகிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

சக மனிதனை வழிபடுவது

வாராணசியில் இருக்கும்போது சுவாமிஜி ஒருமுறை சுவாமி நிரஞ்சனானந்தரோடு உலாவச் சென்றார். வழியில் கந்தல் ஆடையுடன் ஓர் ஏழை வயிற்றுப் போக்கால் துடித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டனர். அவர்கள் இருவருக்கும் அவனை அப்படியே விட்டுச் செல்ல மனமில்லை.

ஆனால் அவர்கள் விருந்தாளியாகத் தங்கியிருக்கும் வீட்டுக்கு உரியவரான பிரியநாத் என்ன கூறுவாரோ என்று குழம்பினர். முடிவில் அவர்களின் கருணை உள்ளமே வென்றது. நோயுற்று இருந்தவரை பிரியநாத்தின் வீட்டுக்கு எடுத்துச் சென்று குணப்படுத்தி அனுப்பினர். பிரியநாத்தும் அவர்களைப் போற்றினார்.

சுவாமிஜி பக்தர்களிடம், ‘அவரவர் வசதிக்கு ஏற்றவாறு ஏழைகளைத் தங்களது வீடுகளுக்கு அழைத்து அவர்களை நாராயணனாகவே கருதிச் சேவை செய்ய வேண்டும்’ என்பார்.

‘நீங்கள் ஏழைகளுக்கு உதவினீர்கள் என்றா கூறுவீர்கள்? ஏழைக்கு உதவவில்லை. நீங்கள் இறைவனை வழிபட்டீர்கள். அவரே எல்லாம். அவரை வழிபடுவதற்கு நமக்கு அருள் கிடைத்தது. இறைவனே எல்லோரிடத்தும் உள்ளான். முழுப் பிரபஞ்சத்தையும் இந்தச் சிந்தனையோடு தொழுதால் பற்றற்ற தன்மை தானே வரும்’ என்பார் சுவாமிஜி.

சுவாமிஜி, சகோதரி நிவேதிதையிடம், ‘மனிதநேயம், மனிதனை வழிபடுவது என்பவை இந்தியாவின் மையக் கருத்து. இதை உன் மாணவிகள் வளர்க்கட்டும். கவிதை, கலை இவற்றிலிருந்து இது உருவாக்கட்டும். குளித்த பின், உணவிற்கு முன்பு தினமும் அவர்கள் ஏழைகளின் பாதங்களை வணங்கட்டும். இது இதயத்துக்கும் கைக்குமான அற்புத பயிற்சி. நீங்களும் உங்களின் மாணவக் குழந்தைகளை ஒரு சில நாட்களுக்கு வணங்குங்கள்’ என்றார்.

தியான நிலை

சுவாமிஜி விரும்பிய வழிபாடு

சுவாமிஜி, உபநிஷத்துகளின் அமர தத்துவங்களை, அத்வைத வேதாந்த தத்துவங்களைக் கற்பித்து, செயல்படுத்திக் காட்டினார். இந்து சாஸ்திரங்களில் மறைந்திருந்த இந்தப் பேருண்மைகளை எடுத்து எல்லா மதத்தினருக்கும் எல்லாத் துறைகளுக்கும் அனைத்து நாடுகளுக்கும் அள்ளிக் கொடுத்தார்.

அன்பு, சுயநலமின்மை, எல்லா ஜீவன்களுக்கும் தொண்டாற்றுதல் - இவையே தூய மனமும் ஆன்மிக விழிப்புணர்வும்கொண்டவனின் குணங்கள். இந்த வழிபாட்டையே சுவாமிஜி விரும்பினார்.

‘புறஉலகிலும் ஒவ்வொரு ஜீவனின் அகத்திலும் இருப்பது ஒன்றே. பிரபஞ்சங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட அந்த பிரம்மமும் ஒன்றே. 200 மில்லியன் ஆண்டளும், பெண்களும் ஏழ்மையிலும் அறியாமையிலும் உழன்று கொண்டிருக்கிறார்கள். யார் அவர்களுக்காக ஏங்குகிறார்கள்? அவர்கள் உங்களின் இறைவன் ஆகட்டும். ஒவ்வொருவனின் உள்ளேயும் இருப்பது ஒன்றே! இருப்பது பிரிக்க முடியாத அந்தப் பூரண பிரம்மம் மட்டுமே’ என்பார் சுவாமிஜி.

இந்த வேதாந்தத்தையே சுவாமி விவேகானந்தர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமிருந்து கற்றார்.

அந்த பிரம்ம நிலையைச் சேவை மற்றும் தியானத்தின் மூலம் அடைவதற்கான வழிமுறையை உலகிற்கு அளித்துத் தாமே ஓர் எடுத்துக்காட்டாக வாழ்ந்தார் சுவாமிஜி!

ஆதாரம்: Samvit, March 2013

தமிழில் : மோகனா
சூரியநாராயணன்

மௌனம் மலையைச் சாங்கும். - பழமொழி
ஒன்று புன்னகை, மற்றொன்று மௌனம். - ஒரு மகான்
வெற்றி பெற்றவர்கள் எப்போதும் சொந்தமாக வைத்திருப்பது இரண்டுதான்.



ஸ்ரீவிநாயகர்

எப்போ தகத்தும் நினைவார்க் கிடரில்லை
கைப்போ தகத்தின் கழல்.

மூவரும் தேவரும் ஏவரும் போற்றும் தனிப்
பெரும் தெய்வம் விநாயகக் கடவுள்.

ஓங்கார உருவினர். அடியார்க்கு எளிதில்
இன்னருள் புரியும் கருணைக்கடல் கணேசர். ஏத்து
வார் இடர் களையும் எம்பிரான். இடர் களைவதில்
வல்லவராதலின் விக்கின ராஜன் எனப் பெற்றார்.

வி - சிறப்பு. நாயகன் - தலைவன்.

சிறந்த தலைவன் ஆதலின் விநாயகர்.

வி - இல்லை. நாயகன் - தலைவன்.

தனக்கு மேல் தலைவன் இல்லாதவர் விநாயகர்.

தேகம் இல்லாதவன் விதேகன், மலம்
இல்லாதவன் விமலன், தந்து இல்லாதவன் விதந்து,
என்பது போல் தனக்கு மேல் நாயகன் இல்லாமை
யால் விநாயகர் எனப் பெயர் பெற்றார்.

விநாயகருடைய தோற்றம்

திருக்கயிலாய மலையில் மந்திர சித்திர மண்ட
பத்திற்குப் பார்வதியுடன் பரமேஸ்வரர் எழுந்தருளி
னார். அங்கே ஏழுகோடி மந்திர சித்திரங்கள்

பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றின் நடுவில்
சமஷ்டிப் பிரணவம், வியஷ்டிப் பிரணவம் என்ற
இரு மந்திரங்கள் இருந்தன.

அந்த இரு பிரணவங்களையும் சிவமும் சக்தியும்
திருக்கண் சாத்தியருளினார்கள். அந்த இரு பிரண
வங்களும் ஒன்றோடொன்று மருவ, அப்பிரணவங்
களிலிருந்து, பிரணவாகார யானை முகத்துடன்
விநாயகப் பெருமான் அவதரித்தார்.

பிள்ளையார் அம்மையப்பன் அடிமலர்களை
வணங்கினார். செம்மை நிறமுள்ள அக்குழுவியை
அம்மையப்பர் எடுத்து உச்சிமோந்து, “உன்னை
உள்ளன்புடன் வணங்கினோர்க்கு வரும் இடையூறு
களைக் களைந்து இன்னருள் செய்க” என்று கூறிக்
கணங்கட்கெல்லாம் தலைவராக்கி ஆசி கூறினார்.

ஆதலால் கணபதி, கணேசன், கணாதிபன் என்ற
திருநாமங்களைப் பெற்றார்.

விநாயகருடைய திருவுருவ உண்மை

விநாயகர் ஒரு கொம்பு, இரு செவிகள், மூன்று
திருக்கண்கள், நான்கு திருத்தோள்கள், ஐந்து திருக்
கரங்கள், ஆறெழுத்துக்கள் உடையவர்.

அவரை வழிபட்டோர் ஏழு பிறவிகளும் நீங்கி,
எண் திசைகளும் புகழ, ஒன்பது மணிகளும்
பெற்றுச் சம்பத்துடன் வாழ்வார்கள்.

விநாயகரின் திருமேனி, இடையில் கீழே பூத
உடம்பு; இடைக்கு மேல் கழுத்துவரை தேவ
உடம்பு; தலை மிருகத் தலை; ஒரு கொம்பு ஆண்
தன்மை; கொம்பில்லாத பகுதி பெண் தன்மை;

யானைத் தலை அஃறிணை, தெய்வ சரீரம் உயர்
திணை இவ்வாறு எல்லாம் ஆய திருவுருவம் அது;

பூதமாய், தேவராய், விலங்காய், ஆணாய்,
பெண்ணாய், உயர்திணையாய், அஃறிணையாய்
எல்லாமாய் விளங்குபவர் விநாயகர்.

யானையை அடக்கும் கருவிகள் பாசமும்
அங்குசமும். தன்னையடக்குவார் ஒருவரும் இலர்
என்ற குறிப்பை உணர்த்தும் பொருட்டு அவர் தமது
திருக்கரங்களில் பாசாங்குசத்தை ஏந்தியிருக்கின்றார்.

விநாயகருடைய செவி தாழ்ந்த செவி; முறம்
போன்றது. ‘சூர்ப்பகர்ணர்’. பிறவிப் பெருங்கடலில்
வீழ்ந்து ஆழ்ந்து இடர்ப்படும் ஆன்மாக்கள், அவரது
திருவடியாகிய புணை பற்றியவுடன் முக்திக்கரை
யில் விரைவில் சேர்ந்து உய்யும்
பொருட்டுக் காதுகள் காற்று வீசி
உதவுகின்றன.



மாற்றரிய பிறவியெனும்
மறிகடலில் வீழ்ந்தவர்கள்
போற்றரிய திருவடியாம்
புணைபற்றி நின்றவுடன்

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

சாற்றரிய முக்தியெனுந் தடங்கரையில் உய்ப்பதற்குக் காற்றெரியுந் தழைசெவிய கடாக்களிறைப் பணிகுவமால்.

அகில உலகங்களும் அவருடைய மணி வயிற்றில் அடங்கிக் கிடப்பன என்ற குறிப்பை அவரது மத்தள வயிறு புலப்படுத்து கின்றது. இச்சாசக்தி, கிரியாசக்தி, ஞானசக்தி என்ற மும்மதங்க ளைப் பொழிகின்றவர் விநாயகர்.

ஐந்து திருக்கரங்கள் ஐந்து தொழில்கள்

கும்பம் ஏந்திய திருக்கரம் ஆக்குதலையும், மோதகம் ஏந்திய திருக்கரம் காத்தலையும், அங்குசம் ஏந்திய திருக்கரம் அழித்தலையு ம், பாசம் ஏந்திய திருக்கரம் மறைத்தலையும், தந்தம் ஏந்திய திருக்கரம் அருள்வதையும் புரிகின்றன.

எனவே விநாயகர், சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சங்காரம், திரௌபவம், அநுக்கிரகம் என்ற ஐம்பெருந் தொழில்களை ஐந்து திருக்கரங்க ளால் புரிந்து ஆன்மாக்களுக்கு அருள்கின்றார்.

விநாயகர் தமது தாய்தந்தையரை அன்புடன் வழிபட்டதால் பிள்ளை என்ற பெயருடன் ஆர் என்ற பன்மை விகுதி பெற்றுப் பிள்ளையார் என்று பேர் பெற்றார்.

எளிதில் அருள் புரிபவர்

முருகன், அம்பிகை, ராமர், கிருஷ்ணர் முதலிய திருவுருவங்கள் சிற்ப முறைப்படி கரசரணங்கள் அமைத்துச் சாங்க, உபாங்கங்களுடன் வழிபட வேண்டியவை.

ஆனால், பிள்ளையார் திருவுருவம் அப்படியன்று.

மஞ்சளை அரைத்து ஒரு சிறு குழந்தைகூட பிடித்து வைத்தால் பிள்ளையார். எளிதில் உருவம் இல்லாமலே உருட்டி வைத்தால் போதும். பிள்ளையார் அவ்வடிவில் எழுந்தருளி அருள்புரிவார்.

சந்தனம், களிமண், மஞ்சள், சாணம் இப்படி எளிதாகக் கிடைக்கும் பொருளில் விநாயகரைச் செய்து வழிபடுவார்கள்.

பிள்ளையாருக்கு எளிதாகக் கிடைக்கும் அறுகம்புல் மிக விருப்பம். அறுகு எடுத்து விநாயகர் அருகு சென்று வழிபட்டால், பிறவிப் பிணியில் மருகும் துயரம் நீங்கி, இன்பம் பெருகும்.

நிவேதனப் பொருள்கள்

கரும்பு, அவரை, பழங்கள், சர்க்கரை, பருப்பு, நெய், எள், பொரி, அவல், துவரை, இளநீர், தேன், பயிறு, அப்பம், பச்சரிசி, பிட்டு, வெள்ளரிப்பழம், கிழங்கு, அன்னம், கடலை முதலியன வைத்து நிவேதனம் புரிய வேண்டும்.

இவற்றுடன் 'நான்' என்ற ஆன்ம போதத்தையும் வைத்துப் படைக்க வேண்டும். இந்த நிவேதனங்களுடன் பசு போதத்தையு ம் சேர்த்து உண்டு பரபோதத்தை வழங்குவார் விநாயகர்.

பிள்ளையார் சுழி

அருட்பெரும் சோதியாகிய சிவசோதியிலிருந்து, மூலப் பிரகிருதியாகிய மாயையெனும் இருளில் அறிவற்றுக் கிடந்த எண்ணில் கோடி உயிர்கட்கு அருளும் பொருட்டுத்தனிப்பெரும் கருணையாகிய பராசக்தி தோன்றியது. அதினின்றும் ஞானசக்தி யும், அதினின்று கிரியாசக்தியும், அதினின்று இச்சா சக்தியும்

தோன்றின. அந்த இச்சாசக்தி விந்து என்ற சுத்த மாயையில் பாய்ந்தது. அதன் ஆற்றலைத் தாங்க மாட்டாது விந்து சுழன்றது.

அதினின்றும் நாதம் தோன்றியது. விந்து சுழியாகவும் நாதம் நீண்ட கோடா கவும் காட்சியளித்தது.

அதுதான் நம் முன்னோர்கள் எழுதத் தொடங்கும் முன் முதலில் எழுதும் 'உ' என்ற பிள்ளையார் சுழி.

பிள்ளையார் முதற் கடவுள்; இது முதலில் எழுதும் விந்து நாதக் குறி. ஆத லால் பிள்ளையார் சுழி எனப் பெற்றது.

'ஓம் கம் கணேசாய நம' என்பது



விநாயகரது சடக்கர மந்திரம்;

'கம்' என்பது விநாயக பீஜம்.

'கம்' என்று இரு. எல்லாம் நடை பெறும்' என்பது ஒரு பழமொழி. 'கம்' என்ற விநாயக மந்திரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டிருந்தால், எல்லாக் காரியங்களும் விக்கினமின்றிப் பரம மங்களமாக முடியும் என்பது இதன் பொருள்.

விநாயகரை ஆறு சமயங்களும் வழிபடும். விநாயகரை வழிபட்டோர் உமாதேவி, கர்த்தமன், நளன், புருசுண்டி, தக்கன், இலக்கண சுந்தரி முதலிய பலர்.

விநாயகரை உள்ளன்புடன் வழிபடு வோர் நீண்ட ஆயுள், நிறைந்த செல்வம், நன்மக்கட்பேறு, நோயற்ற வாழ்வு, நவநிதிப் பேறு, மன அமைதி முதலிய எல்லா நலன்களும் பெறுவார்கள்.

விநாயகரை வழிபடுவோர் இகம் பரம் வீடு என்ற மும்மை நலன்களையும் பெற்றுப் பெருவாழ்வு வாழ்வார். ❖

கோபம், பழிவாங்கும் உணர்ச்சி இவற்றை மணந்தால் கொடுமைதான் பிள்ளையார்ப் பிறக்கும். - ரஷ்யப் பழமொழி

காலத்தை வென்ற கலாம்



‘ஐந்தே ஐந்து கருத்துகளை எடுத்துக்கொள். சிதைப் பற்றியே பேசு; சிதைப் பற்றியே சீந்துகளை செய்; சிதையே கனவு காண். மகத்தான காரியங்களை நீ சாதிப்பாய்’ - சுவாமி விவேகானந்தர்

‘கனவு காணுங்கள்’ என்ற சுவாமிஜியின் ஒரு மந்திர வாக்கியத்தை ஏற்றுக் கொண்டு லட்சக் கணக்கான இளைஞர்களுக்கு, விழித்திருக்கும் போதே உன்னத லட்சியங்களைக் கனவு காணும் வித்தையின் மூலம் நனவாக்கச் செய்தவர் பாரத ரத்தினமான ஏ.பி.ஜெ. அப்துல் கலாம் அவர்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தருக்குப் பின் நம் இளைஞர்களை உற்சாகப்படுத்தி உன்னத நிலைக்குக் கொண்டு வரப் பாடுபட்டவர் அப்துல்கலாம்.

அவர் இந்திய ஆன்மிகத் தன்மையின் உரு. கலாமின் எளிமை ஒவ்வோர் அரசியல்வாதியும், ஒவ்வோர் இந்தியனும் கற்க வேண்டியது.

‘வேதாந்த மூளையும் இஸ்லாமிய தேகமும்’ கொண்டவரை சுவாமி விவேகானந்தர் எதிர்கால இந்தியாவின் லட்சியமாகக் கூறினார். அதற்கு ஏற்றாற்போல் நமது நாட்டிற்கு இறையருளால் வாய்த்தவர்தான் மேதகு முன்னாள் ஜனாதிபதி.

கலாம், சுவாமி விவேகானந்தரை நன்கு வாசித்தவர். சுவாமிஜியின் அறிவியல், ஆன்மிகம், இளைஞர் முன்னேற்றம், தேசத்தொண்டு போன்ற அடிப்படைக் கருத்துகளை உள்வாங்கிக் கொண்டு அதைத் தேச மெங்கும் பரப்புவதிலேயே தம்மை அர்ப்பணம் செய்தவர்.



சுவாமி விவேகானந்தரின் இல்லத்தில்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் பல்வேறு மையங்களில் கலாம் உரையாற்றியுள்ளார்.

‘இந்தியாவில் இரும்பு எஃகு தொழில் பிறப்பதற்குப் பின் நின்று அருளியவர் விவேகானந்தர்’ என்று 2003, மே 15-இல் பிஜுபட்நாயக் பொறியியல் பல் கலைக் கழகத்தில் உரையாற்றினார் டாக்டர் கலாம்.

1900 -இல் சுவாமிஜி ஜாம்ஷெட்ஜி டாடாவிடம், ‘தொழில்நுட்பத்தோடு, இரும்பு, எஃகு பொருள்கள் தயாரிக்கும் துறையில் உருக்குதல், வார்த்தல் போன்ற ஆராய்ச்சியின் முழு அறிவையும் பெற்று இந்தியாவிற்குக் கொண்டு வர வேண்டும்’ என்று கூறினார்.

சுவாமிஜியின் அருளாசியாலும் வழிகாட்டுதலாலும் டாடா பின்னாளில் ஜாம்ஷெட்பூரில் இரும்பு, எஃகு தொழிற்சாலையை நிறுவினார்.

இவ்வாறு நாட்டில் அறிவியல் வளர்ச்சிக்கு ஆன்மிகம் எப்படி வழிகோலியது என்ற செய்தியை கலாம் பேசாத பல்கலைக்கழகமே இல்லை எனலாம்.

1970 -இல் திருவனந்தபுரம் விண்வெளி ஆய்வு மையத்தைச் சேர்ந்த டாக்டர் எம்.கே.முகர்ஜி, கலாம் அவர்களை திருவனந்தபுரம், ராமகிருஷ்ண மிஷனின்



சுவாமி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்...



தலைவராக அப்போதிருந்த சுவாமி தபஸ்யானந்தர் அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார்.

அப்போது சுவாமிகள் கலா மிற்கு வேதாந்தம் மற்றும் உபநிட தங்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தினார் என்கிறார் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானியான சஞ்ஜய்சரத் பல்சுலே.

சுவாமிஜியின் ஓர் ஆங்கில நூலுக்கு அவர் அளித்த முகவுரை இது : “I am a voice without a form” என்ற நூலைப் படிப்பது எழுச்சி தரும் அனுபவம்.

‘...உறங்கும் ஆன்மாவை எழுப்பித் தன்னுணர்வுடன் செயல் படுமாறு’ அழைக்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர். இது உண்மையில் நல்லனவற்றின் பரிமாணம். இது மனதை நல்ல வழியில் இட்டுச் சென்று துக்கத்தையும் வலியையும் போக்குகிறது.

‘எனது பெயரைப் பிரபலமாக்கத் தேவையில்லை. ஆனால் எனது கருத்துகளை உணர்ந்து செயல்படுத்துவதையே விரும்புகிறேன்’ என்று சமயத்திற்கு சுவாமி விவேகானந்தர் தரும் என்ன அற்புதமான செய்தி இது. இதை நாம் செயல்படுத்துவோம், எல்லாம் வல்ல இறைவன் நமது சமூகத்தை ஆசிர்வதிப்பார்’.

ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் 13-வது பொதுத் தலைவரான ‘சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் எழுதிய The Message of Viveka Chudamani என்ற நூல் ஓர் ஆன்மிகக் களஞ்சியம். எழுதியவர் நம் நாட்டின் ஒரு தலைசிறந்த ஞானி. இந்த நூலுக்கு முன்னுரை எழுதுவதில் எனக்கு எல்லயற்ற மகிழ்ச்சி’ என்று அந்த நூலை அறிமுகப்படுத்துகிறார் அப்துல் கலாம்.

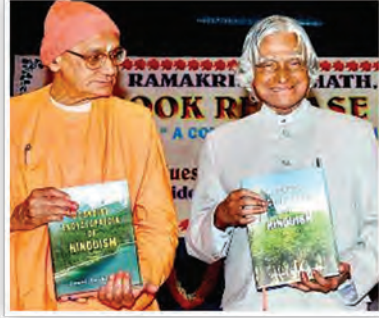
கொல்கத்தாவிலுள்ள சுவாமி விவேகானந்தர் பிறந்த இல்லத்தினை ராமகிருஷ்ண மிஷன் புதுப் பித்தபோது அக்டோபர் 1, 2004 அன்று அதனைத் திறந்து வைத்ததும் கலாம்தான்.

இந்து மதத்தின் பல்வேறு விஷயங்கள் அடங்கிய இந்துமத Encyclopaedia என்ற சுவாமி ஹர்ஷானந்தர் எழுதிய பெரிய நூலை 31, மே 2008 அன்று கலாம் வெளியிட்டார்.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் சுவாமி விவேகானந்தரின் பிறந்த தினமான ஜனவரி 12 தேசிய இளைஞர் தினத்தில் கலாம் அவர்கள்



ஸ்ரீமத் சுவாமி ரங்கநாதானந்தஜியுடன்...



சுவாமி ஹர்ஷானந்தருடன்...



மதுரை மடத்தில் நடைபெற்ற விழாவில்...

நாடு முழுவதிலும் உள்ள ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷன் கிளைகளில் ஏதோ ஒன்றில் நிச்சயமாகப் பங்கேற்று வந்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் கலாமின் உரைகள் மற்றும் கட்டுரைகள் பலவற்றை வெளியிட்டுள்ளது. அக்கட்டுரைகளை நகல் எடுத்து டெல்லியில் தம்மைக் காண வரும் தமிழர்களுக்கு கலாம் வழங்குவார் என்று ‘கலைமகள்’ ஆசிரியர் கீழாம்பூர் சங்கர சுப்ரமணியம் கூறினார்.

அப்துல் கலாம் அவர்கள் ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்ற போது சென்னை விமான நிலையம் அருகே ஒரு விளம்பரப் பலகையில் 'Now we have got a NU CLEAR President' என எழுதப்பட்டிருந்தது. அது அன்று மட்டுமல்ல, என்றும் உண்மை என அவரது வாழ்வு உணர்த்தியது.

இவ்வாறு ஒரு விஞ்ஞானியாக, மக்கள் நலம் நாடுவதில் இயல்பான ஒரு தலைவராக, மக்களின் ஜனாதிபதியாக, இளைஞர்களின் எழுச்சி நாயகனாக இருந்ததால்தான் பாரதம் மட்டுமல்ல, உலக இளைஞர்களுக்கே

அவர் உற்சாக ஊற்றானார்.

கலாமின் மறைவிற்கு நாடே துக்கத்தில் ஆழ்ந்து அஞ்சலி செலுத்தியது. இந்த அஞ்சலியில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயமும் இணைந்து கொள்கிறது.

ராமேஸ்வரத்தில் அவரது அந்திமக் கிரியையில் சுமார் 4 லட்சம் பேர் கலந்து கொண்டனர்.

அந்த மக்களுள் சுமார் 25 ஆயிரம் பேருக்கு மதிய உணவும் 2 ஆயிரம் பேருக்குத் தங்க இடவசதியும் செய்து தந்த ராமகிருஷ்ண மடத்தை (தபோவனம் கிளை) அன்று பாராட்டாதவர்களே இல்லை.

கலாம் அவர்கள் மிகவும் நேசித்த நம் மாணவச் செல்வங்களே, கலாம் அவர்களின் புகைப்படங்களுக்கும் செய்திகளையும் உங்களது மொபைலிலிருந்து இன்னொருவருக்கு வெறுமனே Forward

செய்வதோடு, அவர் விட்டுச் சென்றுள்ள ஊக்கத்தையும் அறிவுதாகத்தையும் உங்களுக்குள் Inward செய்து கொள்வது உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் சிறப்பைத் தரும்.

அதைச் செய்யுங்களேன்! ❖



ராமேஸ்வரத்தில் அன்னதான நிகழ்ச்சி

பத்மஜா

முழுமையான ஆனந்தத்தை நாடி உடலாலும், மனதாலும் தூய வாழ்க்கை வாழும் ஒவ்வொரு மனிதனும் ஆன்மிகச் சாதகன் ஆகிறான்.

சச்சிதானந்த இறைவனே முழுமையான ஆனந்தம் என்றும் அது ஒவ்வோர் உயிரின் உண்மை நிலை என்றும் அந்தச் சாதகனுக்கு சத்குரு உணர்த்துகின்றார்.

இந்த முழுமையான ஆனந்த நிலையை ஒருவர் தன்னுள்ளே உணர வழி செய்யும் சாஸ்திரமே ஸ்ரீமத் பாகவதம். இதை வாசிக்கும் சாதகனின் வாழ்க்கை ஞான விளக்கால் ஒளி பெறுகிறது.

இந்த விஞ்ஞான உலகில் மேற்கத்திய நாட்டினர் இவ்வுலகின் பௌதீகத் தோற்றத்தின் அழகையும் அதை ஆராய்கின்ற மனதையும் பெற்றுள்ளனர். ஆனால் மகான்கள் இவ்வளவு மகிமை வாய்ந்த இவ்வுலகைப் படைத்தவன் யார்? அவனது தன்மை என்ன? குணங்கள்

அதன் தத்துவ விளக்கங்கள் சாதகரின் விவேகத்தை வளர்த்து சச்சிதானந்த இறைவனை அடைய ஊக்குவிப்பவை. இது அன்பும் அறிவும் கொண்ட ஒரு தந்தை தன் மகனுக்குப் பலவிதங்களில் நல்லறிவு புகட்டுவது போல உள்ளது.

வியாச மகரிஷியால் அருளப் பட்ட ஸ்ரீமத் பாகவதத்தின் மூலம், உயிர்களின் அம்மையும் அப்பனுமான இறைவனே தன் குழந்தைகளுக்குத் தன்னை அடையும் வழியைக் காட்டியுள்ளார்.

‘வைராக்கிய ஸ்கந்தம்’ என அழைக்கப்படும் முதல் ஸ்கந்தத்தில் பாசுஷித்து ராஜா என்ற சாதகன் நீடித்த



பாகவத சிப்பிக்குள் பன்னிரண்டு முத்துக்கள்

என்ன? அவனை அடைவது எப்படி? என்ற ஆராய்ச்சியில் மூழ்கினார்.

அப்படி மூழ்கியதில் கிடைத்த ஒரு சிப்பிதான் ஸ்ரீமத் பாகவதம். இது 12 ஸ்கந்தங்களும் 335 அத்தியாயங்களில் சுமார் 18000 சுலோகங்களையும் கொண்டது.

ஸ்துதிகள் மற்றும் கதைகளின் மூலம் ஆன்மிகச் சாதகர்களுக்கு பக்தியையும், ஞானத்தையும் போதிப்பது ஒரு தாய் தன் குழந்தைகளுக்குப் பாலூட்டி, பாட்டுப் பாடி, கதை சொல்லித் தூங்க வைப்பதைப் போல உள்ளது.

ஆனந்தத்தைத் தேடித் தவம் புரியும்வேளையில், இறைவனே ஸ்ரீசுகதேவரை சத்குருவாக அனுப்பி வைக்கிறார்.

உலகின் சிற்றின்பங்கள் நிலையில்லாதவை, துயரமளிப்பவை என்பதை உணர்ந்து உலக பந்தங்களில் இருந்து தன்னை விடுவித்து, மனதை இறைவனிடம் திருப்புவதே வைராக்கியம். இதைப் பெறுவதே ஆன்மிக வாழ்வின் முதல் படி என இந்த ஸ்கந்தம் கூறுகிறது.

இரண்டாவது ஸ்கந்தமாகிய ‘யோக ஸ்கந்தம்’ இறைவனிடம் தனக்குள்ள நீங்கா உறவை அறிந்து, அவனிடம் அன்பு பூண்டு, சரணடைந்து, ஒன்றி வாழும் பக்தியை, வாழ்வின் லட்சியமாகிய முழு ஆனந்தத்தை அடையும் வழியை விளக்குகின்றது.

இறைவனது படைப்பின் ஐஸ்வர்யங்களை விளக்கி, புலன் நுகர்ச்சிப் பொருட்களின் அபார ஈர்ப்பு சக்தியாகிய மாய வலையில் சிக்காமல் ஞானத்தை அடையும் வழிகளை ‘ஸர்க்க ஸ்கந்தம்’ எனும் மூன்றாம் ஸ்கந்தம் அறிவுறுத்தும்.

‘விஸர்க்க ஸர்க்கம்’ என்னும் நான்காவது ஸ்கந்தம் இறைவனின்

படைப்பு ரகசியத்தை விளக்கி, சாதகன் தினசரி வாழ்க்கையில் ஆன்மிகச் சிந்தனையுடன் புற உலகை இறைவனின் வெளிப்பாடாகக் காணும் ஆன்மிக நோக்கினை விவரிக்கிறது.

ஐந்தாவதான 'ஸ்தான ஸ்கந்தம்' படைப்பு நிர்வாகத்தில், இந்திரன், வருணன், வாயு, சூரியன், அக்கினி போன்ற பல தேவர்களின் நிலையையும் உயிர்களின் பொறுப்புகளையும் விளக்குகின்றது.

இது தந்தை தன் குழந்தைகளிடம் பொறுப்புகளைப் பிரித்துத் தந்து, அவற்றை இறைவழிபாடாகச் செய்து வாழ வலியுறுத்துவதைப் போலுள்ளது.

ஆறாவதான 'போஷணா ஸ்கந்தத்தில்' இறைவன் பக்தர்களைப் பாதுகாத்து, அவர்களுக்கு ஆன்மிக பலத்தை அளிப்பதாக உள்ளது. இது தந்தை தன் குழந்தைகளை அன்போடு காப்பாற்றி, அவர்களது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வது போல் உள்ளது.

'உதிஸ் ஸர்க்கம்' என்ற ஏழாவது ஸர்க்கம் ஓர் அரசன் தன் முரட்டுக் குழந்தைகளை அடக்கி, நல்ல குழந்தைகளை உற்சாகப்படுத்துவது போல உள்ளது. அரக்க குணமும் அகங்காரமும் கொண்ட இரண்ய கசிபுவை தண்டித்து ஆன்மிகக் குணமும் எளிமையும் பக்தியும் கொண்ட பிரகலாதனை வாழ வைப்பதாக நரசிம்ம அவதாரம் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

எட்டாவதான 'மன்வந்தார ஸ்கந்தத்தில்' மத்யஸ்ய, கூர்ம, வாமன அவதாரங்களின் மூலம் இறைவன் தனது பக்தர்களுக்காக அரும்பாடுபட்ட வரலாறுகள் உள்ளன.



முக்திக்கு வழி!

ஒரு பக்தர்: முக்திக்கு வழி என்ன?

ஸ்ரீஅரவிந்தர் : தன் குறைகளையும், தவறான செயல்களையும் ஒப்புக் கொண்டு அவற்றின்ன்று விலகுவதே முக்திக்கு வழி. -நெ.இராமன்

பாற்கடலைக் கடைந்து அமிர்தத்தை அடைந்த தேவர்கள் போல ஒவ்வொரு சாதகனும் இறைவனை முன்னிறுத்தி, தன் மனதை ஆன்மிகப் பயிற்சிகளால் கடைந்தால் பிறப்பில்லா நிலையை அடையலாம் என்பது இங்கு படிப்பினை.

'ஈசானு சரிதம்' என்று அழைக்கப்படும் ஒன்பதாவது ஸ்கந்தத்தில் அருளாளர்களின், பண்பாளர்களின் உயர்ந்த வாழ்க்கை முறை விளக்கப்பட்டுள்ளது.

'நிரோதம்' எனப்படும் பத்தாவது ஸ்கந்தத்தில் சச்சிதானந்த இறைவனே ஸ்ரீகிருஷ்ணராக அவதரித்துக் கொடியவர்களை அடக்கி, உலகில் தர்மத்தை நிலைநாட்டி, பக்தர்களிடம் நடத்திய லீலைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. எளியோருக்கும் எளியவனாக இறைவன் தன்னை வெளிப்படுத்திப் பக்தர்களைப் பரவசப்படுத்தி, அவர்கள் முழுமையான ஆனந்தத்தை அடையச் செய்த வரலாறு.

'முக்தி' எனப்படும் பதினோராவது ஸ்கந்தம் இறைவனது திருவடியை அடைகின்ற ஆன்மிக வழியினை உத்தவ கீதையின் மூலம் போதிக்கிறது.

'ஆசிரயம் மற்றும் அபாசிரயம்' எனப்படும் பன்னிரண்டாவது ஸ்கந்தம் இறைவனே நமது புகலிடம். இந்த உலகம் மட்டுமல்ல, எல்லா உயிர்களும் தோன்றி ஒடுங்குவதும் அவரிடமே என்கின்ற கருத்தைக் கூறுகிறது.

இந்த 12 ஸ்கந்தங்களைப் படித்தால் இறைவன், தமது குழந்தைகளாகிய நம்முடன் எப்படி விளையாடுகிறார் என்பது புரியும். அவர் ஒரு 'தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை' என்பது நமக்கு உறுதியாகும்.

இப்புவினை ஒரு விளையாட்டு மைதானமாக இறைவன் உருவாக்குகிறார். ஒவ்வொரு ஜீவராசியையும் தன் ஒப்பில்லாத தன்மையால் ஒளிர வைக்கிறார். இறைத் தன்மையை அடையும் பிரயாணத்தில் ஜீவர்களின் கையைப் பிடித்துப் பாதுகாப்பாக அழைத்துச் செல்லும் தந்தையாகிறார்.

அத்தகைய இறைவனது கருணையை எண்ணிப் பார்த்தால் 'அம்மையே அப்பா, ஒப்பிலா மணியே' என நமக்குப் போற்றத் தோன்றுகிறது அல்லவா! ❖

பிறரிடம் குறைகளைக் காண்பதற்குக் காரணம் தன் மனம் மாசடைந்திருப்பதே. -பழமொழி

பூனூல்

முயற்சிப்பவன் மட்டுமே முன்னேற முடியும். - பழமொழி

“டேய் நடராஜா, நேரமாச்சு, பள்ளிக்குப் போடா” சமையலறையில் இருந்து அம்மாகுவினார்.

“இதோ வந்துட்டேம்மா”

நடராஜன் பத்து நிமிடங்களில் சொக்காயை மாட்டிக் கொண்டு தோளில் பையுடன் புறப்பட்டான். தெருவில் நண்பன் முனுசாமி காத்திருந்தான்.

பழமையில் ஊறிய அந்தச் சிற்றூரில் அவர்கள் நட்பு அதிசயமானதுதான்.

இருவரும் தோள்மீது கை போட்டுக் கொண்டு செல்வதைப் பார்த்துச் சிலர் அதிசயிப்பர்.

சிலர் தலையில் அடித்துக் கொள்வார்கள்.

“ஏன்டா, நம்ம ஜாதிப் பையன் யாரும் உனக்குக் கிடைக்கிலையாடா?” அப்பா கேட்டே விட்டார்.

கிடைக்கவில்லைதான். முனுசாமி தாழ்த்தப் பட்ட வகுப்பில் பிறந்தவன். ஏழை. படிப்பில் என்றும் அவன் முதல் மதிப்பெண்.

“புக் வாங்கக்கூடக் காசில்ல. இவன் எப்படிடா எல்லாப் பரீட்சையிலும் மொத எடம் வாங்குறான்?” என ஊரே அதிசயித்தது.

இருந்தும் யாரும் அவனுடன் பழக மாட்டார்கள். நடராஜன்தான் அவனது நெருங்கிய நண்பன். பள்ளி செல்லும்போதும் திரும்பி வரும்போதும் இருவரும் சேர்ந்தே செல்வார்கள், வருவார்கள்.

ஆனால் அவர்கள் தெருவுக்குள் முனுசாமி நுழைய மாட்டான்; தெருக் கோடியில் சேர்ந்து கொள்வான். மாலையில் நடராஜனை அங்கேயே விட்டுச் செல்வான்.

ஒரு வாரம் நடராஜன் பள்ளிக்கு வரவில்லை. முனுசாமி பதறினான். யாரிடம் கேட்பது? யாரும் அவன் கேட்டால் சரியாகப் பதிலும் தர மாட்டார்கள். தைரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்டு ஆசிரியரிடமே கேட்டுவிட்டான்.

“ப்ரண்டு வரலைன்னு பதறிப் போய்ட்டியாடா, அவனுக்குக் கல்யாணம்டா”.

அவன் திகைப்பதைப்

பார்த்து, “என்ன முழிக்கிற, பூனூல் கல்யாணம்டா. வந்து திங்கள்கிழமை வந்துடுவான்” என்றார் அவர்.

திங்கள்கிழமை இருவரும் சேர்ந்து வந்தனர். அன்று முனுசாமி தோளில் அவன் கை போட வில்லை. சுற்றுத் தள்ளியே வந்தான்.

“ஏன்டா, பூனூல் கல்யாணம்னா என்னடா?” முனுசாமி கேட்டான்.

“டேய், இனி நான் பிராமணன் ஆயிட்டேன்டா” என்றான் நடராஜன் பெருமையுடன்.

“எப்படிடா?”

“இதோ பார்” நடராஜன் சட்டையை விலக்கிப் பூனூலைக் காட்டி, “இதுதான் பூனூல். மந்திரம் கூறி இதைப் போட்டா பிராமணன் ஆயிடலாம்”

“டேய், நான் தொட்டுப் பார்க்கவா?” ஆவலுடன் நெருங்கினான் முனுசாமி.

“ஐய்யய்யோ” என்று தூர விலகிக் கொண்டான் நடராஜன். “அதைத் தொடக் கூடாது.”

பேசாமல் இருவரும் பள்ளியை அடைந்தனர்.

முழுப் பரீட்சையும் முடிந்து முடிவுகளும் வெளி வந்தன. அடுத்த வருடம் பத்தாம் வகுப்பு. நடராஜனின் அம்மா ஓர் ஏற்பாடு செய்தார்.

தோட்டத்து வழியே முனுசாமி உள்ளே வரலாம். புழக்கடையில் இருந்த ஓர் அறையில் இருவரும் சேர்ந்து படிக்கலாம்.

நாளாக நாளாக அவர் உள்ளம் கனிந்தது. காபி கொடுத்து உபசரிக்க ஆரம்பித்தார். பிறகு சாப்பாடும் தந்தார், “பாவம் படிக்கிற பையன்” என்று.

அன்று பள்ளியின் வாசலில் ஒரு போராட்டக் குழு நின்றுருந்தது.

‘போராடுவோம், போராடுவோம்’, ‘ஜாதியை ஒழிப்போம்’, ‘மேல் ஜாதி ஆதிக்கம் ஒழிக’, ‘ஏதாழ்த்தப்பட்ட இனமே, பொங்கி எழு’ போன்ற முழக்கங்கள்; ஜாதி ஒழிப்புப் போராட்டமாம்.

மாணவர்கள் திருப்பி அனுப்பப்பட்டனர். இருவரும் ஒன்றாகவே திரும்பினர். அரை பர்லாங் திரும்பியதும் ஒரு போராட்டக்காரனின் கண்ணில் பட்டு விட்டனர். நடராஜனின் முகத்தையும், விபூதியையும் பார்த்தவன் அவனருகில் ஓடி வந்தான்.

“டேய் பாப்பான்டா” என்று கத்தினான். அவனது பூனூல் சட்டையை விட்டு எட்டிப் பார்த்தது.

“டேய் பூனூலைப் பார்ப்பா, இதுதான்டா எல்லாத்துக்கும் காரணம். அறுடா இத...” அதை இழுத்து அறுப்பதற்காக அருகில் ஒருவன் வந்தான்.

நடராஜன் ஒன்றும் புரியாமல் நின்றான். கண்ணீர் வெளி வரத் தயாராக இருந்தது. வந்தவன் கையிடுக்



கில் அரை ப்ளேடைச் சொருகியபடி குரோதத்துடன் நெருங்கினான்.

“டேய் நில்லுடா”. அவ்வளவு தைரியமாகப் பேசுவது யார்? திகைப்புடன் திரும்பிப் பார்த்தான். கத்தியவன் முனுசாமி!

“அதைத் தொட்டே தெரியும்.” வேறு யாராவது கூறியிருந்தால் வன்முறை வெடித்திருக்கும், ஆனால்...

“டேய், இத்தப் பார்றா, நம்ம ஆளுக்குப் கோபம் வருது..., டேய் தம்பி, இது எவ்வளவு டேஞ்சர் தெரியுமா, நம் வம்சத்தையே கெடுத்தது இதாண்டா. கம்முனு கிடடா” கோபத்துடன் மீண்டும் நடராஜனை நெருங்கினான்.

முனுசாமி சுற்றும் முற்றும் பார்த்தான். அருகில் இருந்த இளநீர் வண்டியில் இருந்த அரிவாளை எடுத்து, “அதத் தொட்டே, ஒரே சீவு” என்றான்.

வந்தவன் விழித்து நின்றான். முனிசாமியின் நடப்பின் ஆழம், அம்முடனுக்கு எப்படிப் புரியும்?

முனுசாமியின் கோபத்தைப் பார்த்தால் எதுவும் செய்துவிடுவான் போல இருந்தது.

அப்போது, “டேய் மணி, சீக்கிரம் வாடா, தலைவர் கூப்பிடறாரு” என்று ஒரு குரல் கேட்டது.

“உன்ன அப்புறமா கவனிச்சுக்கிறேன்...” சொல்லியவாறே ஓடினான்.

போராட்டங்கள் இரண்டு நாட்களில் ஓய்ந்தன. சில மாதங்கள் சென்றன.

நடராஜனின் அப்பாவின் சிறுநோய், பெருநோயாக மாறி அவரது உயிருக்கு உலையானது. படிப்



முதல் பரிசு ரூ.10,000 பெறுபவர் பீம்.சத்தியநாராயணன்

பைப் பாதியில் நிறுத்திய நடராஜன் அப்பாவின் இனிப்புக் கடையைப் பார்த்துக் கொண்டு நடராஜ ஐயர் ஆனான்.

முனிசாமி நன்கு படித்து வடநாடு சென்று பெரிய வேலையில் சேர்ந்துவிட்டான்.

30 வருடங்கள் ஓடிவிட்டன.

நடராஜ ஐயர் காலையில் கடையைத் திறந்தபோது அன்றைய நாள் அவ்வளவு பயங்கரமான நாளாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை.

‘ஸ்ரீராமா ஸ்வீட்ஸ்’ என்று பெயர் கொண்ட அந்தச் சிறு இனிப்புக்கடையானது விதவிதமான இனிப்புகளும் கார வகைகளும் அடுக்கி வைக்கப்பட்டு மணம் கமழ இருந்தது.

கடையைத் திறந்த ஐயர் தெய்வப்படங்களுக்கு ஊதுவத்தியைக் காண்பித்தார். அங்கிருந்த சுவாமி விவேகானந்தரின் படத்தைத் துடைத்துவிட்டு வணங்கினார். அதில் ‘வலிமையே வாழ்வு’ என இருந்ததை மனதுக்குள் வாசித்தார்.

பத்து மணிக்குத்தான் போணி செய்ய ஒரு சிறுவன் வந்தான். அவன் கேட்ட இரு நூறு கிராம் மிக்சருடன் சிறிது கொசுறு மிக்சரையும் தந்தார்.

காசை வாங்கிக் கல்லாவில் போட்டபோது தான் திடீரென்று அந்த ஓலம் கேட்டது.

தூரத்தில் குண்டு வெடித்தது. பெரிய சத்தம்



30.09.2015

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜய வாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 10,500/-

08.10.2015

இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்கூர் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - கட்டணம் ரூ. 15,000/-

18.11.2015

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜய வாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 10,500/-

20.01.2016

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-

20.01.2016

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல்கோட்டை, நஞ்ஜன்கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலைவினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடுதங்க அன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-

05.02.2016

இது 7 நாட்கள் கொண்ட மும்பை சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோராகுக்கை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-

05.02.2016

இது 10 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாதம், நாகநாதம், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோராகுக்கை, சனி சிங்கனாபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், மும்பை, உஜ்ஜயினி மஹா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-

03.02.2016

இது 8 நாட்கள் கொண்ட கேரள யாத்திரை. மதுரை, திருமாலிருஞ்சோலைமலை, திருமேகூர், கன்னியாகுமரி, சசீந்திரம், திருவண்பரிசாரம், திருவனந்தபுரம், திருவட்டாறு, வாகழம், திருவல்லவாழ், திருப்புவியூர், திருவாறன்விளை, திவனவண்ணூர், திருக்கடித்தானம், திருச்செங்குன்றூர், சோட்டானிக்கரா, திருக்காட்கரை, திருமுழிக்களம், திருவஞ்சைக்களம், குருவாயூர், திருநாவாய், திருவித்துவக்கோடு, தென்திருமலை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-

18.02.2016

இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்கூர் துவாரகை, விற்பூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,000/-

05.03.2016

இது 13 நாட்கள் கொண்டது. ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாச யாத்திரை. மதுரா, கோகுலம், பிரந்தாவனம், ஆக்ரா, ரிஷிகேஷ், ஹரித்துவாரா, குருஷேத்திரம், நியூடெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,500/-

18.03.2016

இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவாரா, ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவனம், கோகுலம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,200/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராமணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com

கேட்டது. தொடர்ந்து தீ ஜ்வாலைகள். வீதி வழியே போலீஸ் ஜீப்புகள் பறந்தன.

“என்ன நாடார், என்ன விஷயம்?” பக்கத்துக் கடைக்காரரைப் பரபரப்பின் கேட்டார்.

“பக்கத்துக் கிராமத்து சேரியில் ஒரே தகராறு” கலவரத்துடன் கூறினார் நாடார்.

சிறிது நேரத்தில் தகவல் வந்தது.

இத்தனை நாட்கள் பத்திரிகைகளில் படித்த சம்பவம் இன்று அவர்கள் ஊருக்கே வந்துவிட்டது.

ஒரு குப்பத்துப் பையன் உயர் ஜாதிப் பெண்ணை விரும்பித் திருமணமும் முடிந்துவிட்டது.

உயர் ஜாதிக்காரர்கள் குப்பத்துக்குள் நுழைந்த தால் வன்முறை. போலீஸ் வந்ததும் நிலைமை கட்டுக்கடங்குவதற்குப் பதிலாக மோசமாயிற்று.

“இரண்டு பக்கமும் சேர்ந்து, பத்து தலை விழுந்தாச்சு.” கடைகளை மூடிக் கொண்டு அவரவர் ஓட ஆரம்பித்தனர். சிறிது நேரத்தில் துப்பாக்கி சுடும் சத்தம். போலீஸ் வேன் ஊருக்குள் ஊரடங்கு அமல் படுத்தியதை ஒலிபரப்பியது.

மாலையில் போலீஸ் மார்ச் பாஸ்ட் (அணி வகுப்பு) நடத்தினர். மறுநாள் இரண்டு மணி நேரம் ஊரடங்கு தளர்த்தப்பட்டது.

அதற்குள் மீண்டும் கல்விச்சு, கலவரம்.

போலீஸ் சிரமப்பட்டு நிலைமையைக் கட்டுக் குள் கொணர்ந்தது. நான்காம் நாள் ஊரடங்கு தளர்த்தப்பட்டு மக்கள் அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

நடராஜ ஐயர் கடைக்கும் ஓரிருவர் வந்து போனார்கள். மதியம் வரை எல்லாம் நன்றாகத் தான் இருந்தது. திடீரென மீண்டும் பரபரப்பு.

சிலர் ஓட, வேறு சிலர் துரத்த, இன்னொரு கலவரம். அப்போது நடராஜ ஐயர் கடைக்கு ஒரு வாலிபன் ஓடி வந்தான், உயிர்ப்பிச்சை கேட்டு.

“சாமி, காப்பாத்துங்க” அலறினான்.

ஐயருக்கு யோசிக்க நேரமில்லை. “உள்ளே வா” என்றார். பயந்து கொண்டே உள்ளே வந்தான்.

“சாமி, என் வீட்டைக் கொளுத்திட்டாங்க. என்னையும் கொளுத்தப் பாக்கறாங்க.”

கலவரக்காரர்கள் ஓடி வந்தார்கள்.



“டேய், எங்கடா அந்தக் குப்பத்துக் காரனுங்க? நாலு பேர் இருக்கானுங்க. அவனுங்களைக் கண்டுபிடிச்சாக் கொல்லாம விட மாட்டோம்.”

கையில் அரிவாளுடன் ஒருவன் கத்திக் கொண்டே வர, கையில் கிடைத்த ஆயுதங்களுடன் ஒரு இருபது பேர் பின் தொடர்ந்து வந்தனர்.

“டேய், எவனாவது அவங்களைக் காப்பாத்தப் பாத்தீங்க.... உங்களையும் தொல்சுடுவோம்”

ஒவ்வொரு கடையாகப் பார்த்துச் சென்றனர். நடராஜ ஐயர் கடைக்கும் வந்தனர்.

“இது ஐயர் கடைடா. அவரு உள்ள விட மாட்டாரு.”

ஐயர் கல்லாவிலும் ஒரு பையன் ஏணி மேல் ஏறி டின்களை அடுக்கி வைத்துக் கொண்டிருப்பதையும் பார்த்தபடி அடுத்த கடைக்குச் சென்றனர்.

கடைசியாகச் சென்ற முரடனுக்கு மட்டும் ஒரு சந்தேகம், ஐயர் கடையில் நேற்று வரை உதவியாள் இல்லையே, இன்று மட்டும் எப்படி....?

முன்னால் சென்றவர்களைக் கூப்பிட அழைத்தான்.

ஆனால் அதற்குள் போலீஸ் ஜீப் வர, ஆளுக்கொரு பக்கம் பறந்து சென்றனர். அவன் ஏனியிலிருந்து இறங்கி வந்தான்.

“சாமி, என்னைக் காப்பாத்தினதுக்கு நன்றி”

அவன் நெஞ்சில் இருந்த பூணூலைக் கழற்றி மேஜை மேல் வைத்தான்.

“சாமி, அவங்களுக்குச் சந்தேகம்தான்யா. நீங்க இத மாட்டினதாலே என்னையும் ஐயர்னு நினைச்சு விட்டுட்டானுங்க. உங்களுக்குப் பெரிய மனசு சாமி” என்று கூறிக் கால்களில் விழுந்தான்.

“கொஞ்சம் இரு” என்றவர் கடையைப் பூட்டினார். ஸ்கூட்டரை எடுத்தார், “உட்காரு” என்றார்.

“சாமி, நான் உங்களோடயா?” - தயங்கினான்.

“நீயேதான்... உட்காரு” என்றார்.

ஸ்கூட்டர் அவனது குப்பத்து இடிபாடுகளின் முன் நின்றது. “சாமி, இங்கேயே ஏறங்கறேன்”

“தம்பி, உன் பேரு என்ன?”

“முனுசாமிங்க.”

நடராஜ ஐயரின் இதயம் கனத்தது. ❖

“டேய், இனி நான் பிராமணன் ஆயிட்டேன்டா” என்றான் நடராஜன் பெருமையுடன்.
“எப்படிடா!”
“இதோ பார்” நடராஜன் சட்டையை விலக்கிப் பூணூலைக் காட்டி, “இதுதான் பூணூல். மந்திரம் கூறி இதைப் போட்டா பிராமணன் ஆயிட்டலாம்.”

நீ ஒருமுறை ஏமாந்தால் அது ஏமாற்றியவரின் தவறு, ஆனால் மறுமுறை ஏமாந்தால் அது உன் தவறு. - ஓர் மகான்

வாழ்க்கையை நாம் மிகவும் மேலோட்டமாக எடுத்துக் கொண்டு, சிக்கலாக வாழப் பழகிவிட்டோம். யாரும் சொல்வார்கள்: 'கற்க கசுடற'. பிறகு, கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக.

இதையே வேறுவிதமாகத் திரித்துக் கூறுபவர்களும் உண்டு.

முதலில் நாம் கற்றது கல்விதானா? என்பது தெரிய வேண்டும். அதற்கும் முன் கசடு என்றால் என்ன என்பது தெரிய வேண்டும்.

பெரும்பாலும் கசடு பார்க்கக் கல்வி போலவே இருக்கும். கசடைக் கற்பதற்காகவே பல நேரங்களில் நம் குழந்தைகளை டியூஷனுக்குக்கூட அனுப்புவோம். எது கசடு? எது கல்வி? என்று கோடு போடும் பக்குவம் நமக்கு இல்லை.

கசடு எங்கெங்கே வரும்?

கள்ளிச் சொட்டு போல மணக்கும் பசும்பால். காய்ச்சியாகிவிட்டது. மேலே படர்ந்து, மஞ்சளாக ஆடை கட்டியிருக்கிறது. தயிராக்கி ஆடையைக் கடைகிறோம்.

அடுத்தது வெண்ணெய், தயிரை விட்டு விலக மாட்டேன் என்று நின்ற வெண்ணெய் வெளி வந்த பிறகு மோருடன் ஓட்ட மாட்டேன் என நிற்கிறது. அந்த வெண்ணெயை எடுத்து மணக்கும் நெய்யாகக் காய்ச்சி வடித்த பிறகு அடியில் கசடு வருகிறது.

ஆடிப்பெருக்கு அன்று அடித்துக் கொண்டு வெள்ளம் நுங்கும் நுரையுமாக வரும்போது முதலில் வருவது எல்லாமே கசடுதான்.

தேவர்கள் ஒரு பக்கமும் அசுரர்கள் ஒரு பக்கமும் பாற்கடலைக் கடைந்தபோது அமிழ்தம் வருவதற்கு முன்னதாகவே அதன் கசடாக ஆலகாலமும் வந்தது. ஆக கசடு பிரிக்கப்பட முடியாதது.

கசடு என்று தெரிந்தபோதே அதை விட்டு விலகி நிற்க வேண்டிய பக்குவமும் வருகிறது.

தற்காலத்தில் பிரச்னை பெற்றோர்களிடம் தான் உள்ளது. நாம் கசுடற எதையுமே கற்க வில்லை. குழந்தைகளாகவும் வளர்ந்தவர்களாகவும் தாய் தகப்பனாகவும் கற்க வில்லை. எல்லாவற்றையும் கசடோடு கொண்டு வந்துவிட்டோம்.

கசடுதான் கல்வி என்ற நிலைக்கு வந்த பிறகு குழந்தைகளுக்கு நீங்களும் நானும் தருவது வெறும் கசடுகளே.

அ த ன ா ல்
குழந்தைகள்

எதிர்த்துப் பேசும்போதோ, கோபப்படும்போதோ அவர்களைக் குறைகூற எந்தக் காரணமும் இல்லை. எதை விதைத்தோமோ அதுதான் கிடைக்கும். பார்த்துப் பார்த்து வினையை மட்டுமே விதைப்பது என்ற முடிவோடு இருக்கிற நாம், தினையை அறுப்பதற்கு அருகதை அற்றவர்கள்.

அதுதான் சிந்தனையிலிட வேண்டிய ஒன்று.

கையில் நான் விதை கொண்டு வந்திருக்கிறேன். அது சிந்திக்க உகந்த விதையாக இருக்கலாம், நான் தூவிவிட்டுப் போகிற உழவன் மட்டும்தான். மனது பண்பட்டு இருந்தால் கண்டிப்பாக வேரோடும். துளிர்த்து மேலே வரும். தண்ணீர் விட வேண்டியதும் வேலி போட வேண்டியதும் ஆடுமாடு அண்டாமல் காப்பாற்ற வேண்டியதும் களையெடுக்க வேண்டியதும் எருப்போட வேண்டியதும் உங்களது பொறுப்பு.

இதெல்லாம் செய்தோம் என்றால், கற்க கசுடற என்பது என்ன என்று புரியும்.

குழந்தைகள் ஆங்கில மேதைகளாக வேண்டும் என்று நம் எல்லோருக்குமே பெரிய ஆசை. ரூ.40 ஆயிரம், ஒரு லட்சம் ரூபாய் கூட செலவு செய்திருக்கிறோம், பள்ளியில் கொண்டுபோய் குழந்தையை அங்கே விட்ட பின் 'டாடி', 'மம்மி' என்று அது நம் மைக் கூப்பிடாவிட்டால், கொடுத்த காசிற்கு நாம் மோசம் போய்விட்டோமே என்று தோன்றுகிறது.

கற்க கசுடற...

இது எல்லாமே நீங்களும் நானும் ஆசைப்பட்டு, கற்பனைப்பட்டு ஏதோ தகாத ஒரு கனவு கண்டு, அந்தக் கனவு மெய்ப்பட வேண்டும் என்று கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு இருப்பதால் வரும் வினை.

குழந்தை தமிழிலேயே பேசுவதால் எத்தனையோ தாய் தகப்பன்களுக்குக் கூச்சமாக உள்ளது. 'மெல்லத் தமிழினி...' என்று பாரதி சொல்லவே இல்லை. 'மெல்லத் தமிழினி சாகும், பிறகு மேற்கு மொழி இங்கே வளரும்'. அடுத்து, இவ்வாறு சொல்லத் தகாது என்று அவர் மேலும் போகிறார்.

நாம் 'ஆன்டி', 'அங்கிள்' என்று கூறக் குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்கிறோம். இப்படியே சென்றால் சித்தப்பா, பெரியப்பா, சித்தி, அத்தை, மாமா என்று எல்லோரும் ஒரு நாள் காணாமல் போய்விடுவோம்.





ஆயுதம். அதைப் பழக்குவதற்குப் பெயர்தான் கல்வி. அதைப் பழக்காமல் போகும்போது கிடைக்கக்கூடியது கசடு.

நம் அம்மாக்களுக்குக் குடும்பம் என்றால் என்னவென்று புரிந்தது.

குடும்பம் என்பது மிகப் பெரிய பாற்கடல். அதில் ஆலகாலமும் அமிழ்தமும் வரும் என்பது புரிந்தது.

ஒருவர் கோபப்பட்டால் மற்றவர் அடங்கிப் போவது இயல்பு என்பது புரிந்தது. வேலைக்குப் போய்விட்டு வரக்கூடிய நபருக்கு என்னென்ன இன்னல்கள் வருமோ என்பது தெரியாது; எப்பொழுது என்ன

விஷயத்தைச் சொல்ல வேண்டும் என்பது அவர்களுக்குப் புரிந்தது.

நம் அம்மாக்கள் வாழ்க்கையைப் பார்த்துக் கற்ற கல்வியில் கசடு இல்லை.

ஆனால் பத்துப் பேர் அமர்ந்து ஒரு பாடத் திட்டத்தைப் போட்டு அதற்கு ஒரு நோட்டைப் போட்டு அதில் 20 வரிகளுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதச் சொல்லி, இரண்டு வரிகளுக்கு மிகாமல் பதில் எழுதச் சொல்லி, இத்தனையையும் செய்து பார்த்த மாணவர்களுக்கு என்ன தெரியும்?

200-க்கு 200 வாங்கத் தெரியுமே தவிர, இயற்பியல் தெரியாது. கணக்கில் 200-க்கு 200 வாங்கத் தெரியுமே தவிர, கணக்கு தெரியாது.

பார்த்துப் பார்த்து நம் குழந்தைகளை, எந்தப் பாதையில் போனால் அவர்களால் தலை நிமிர முடியாதோ, மனதுக்கும் உடலுக்கும் கண்களுக்கும் விலங்கு பூட்டப் பட்டுத் தர தரவென்று இழுத்துக் கொண்டு போகுமோ, அந்தப் பாதையில் அக்குழந்தைகளைப் பிடித்துத் தள்ளி விட்டு, 'என் குழந்தையை வளர்த்து ஆளாக்கினேன்' என நெஞ்சு நிமிர அப்பட்டமான பொய்யை, அரங்கில் அதிரப் பேசும் பெற்றோர்களாக நாம்தான் இருக்க முடியும்!

நம் குழந்தை மீது நமக்குப் பச்சாதாபம் இல்லை. பக்கத்து வீட்டுக்காரர்களுக்காக நம் குழந்தை மார்க் வாங்க வேண்டும். 15, 16 வயது பையனைப் படிப் பதற்காக, தனியறையில் தள்ளும்போது யோசித்தோமா?

'உன்னை மகன் என்று சொல்ல எனக்குக் கேவலமாக இருக்கிறது' என்று சொல்லும்போது, ஒரு விஷயத்தை நினைத்துப் பார்த்திருக்கிறோமா? ஒருமுறையாவது நம் அம்மா, அப்பா இப்படிக் கூறினார்களா? கிடையாது.

ஏனென்றால் தவம் செய்து பெற்ற குழந்தைகளாக நம்மைப் பார்த்திருக்கிறார்கள் அவர்கள்.

கண்ணுக்குத் தெரியாதது மனம் என்ற ஆயுதம். அதைப் பழக்குவதற்குப் பெயர்தான் கல்வி. அதைப் பழக்காமல் போகும்போது கிடைக்கக் கூடியது கசடு.

ஆனால் ஆங்கிலம் மட்டும் இருக்கும். யார் சொன்னார்கள்? வெள்ளையனை வெளியேற்றிவிட்டோம் என்று?

வெள்ளையன் மீது பிரச்னை இல்லை, 'வெள்ளைக்காரத்தனத்தின்' மீது ஒரு மோகம் வந்திருக்கிறது இல்லையா? அந்த மோகமே நம்மை ஆட்டிப் படைக்கிறது.

பாரதி சொன்ன புதுமைப்பெண் கசடுகளை மட்டும் கற்று வந்தால் யார் வயிற்றிலோ பிறந்து என்றைக்கோ இறந்து போகும் மகளாக மாறிப் போய்விடுவாள்.

புதிய ஆத்திசூடியில் இரண்டு விஷயங்களைத்தான் பழகு என்கிறார் பாரதி.

'போர்த் தொழில் பழகு, ரௌத்திரம் பழகு'.

ரௌத்திரம் என்றால் என்ன? ரௌத்திரம் ஆவேசமாகக் கத்தாது. கைக்கு வந்ததையெல்லாம் எடுத்து வீசாது.

ரௌத்திரம் ஆழ்ந்து அமிழ்ந்து அடங்கும். காந்திக்கு வந்தது ரௌத்திரம். ரௌத்திரம் மிகவும் ஆக்கபூர்வமான ஒரு குணம்.

நமக்கு வரக்கூடிய எரிச்சலை எல்லாம் ரௌத்திரம் என்று நாம் தவறாகப் புரிந்து கொள்கிறோம். குழந்தையின் மார்க் குறைவாகி, பத்துபேர் கேட்டுவிட்டால் வரும் எரிச்சல். கையாலாகாத்தனத்தின் வெளிப் பாடான எரிச்சலை ரௌத்திரம் என நம்புகிறோம்.

போர்த்தொழிலும், ரௌத்திரமும் பழகினால் மட்டுமே நம் கைவசப்படும். கையில் ஏ.கே 47 ஐக் கொடுத்துவிட்டால் நம்மால் சுட்டுவிட முடியுமா? அதைக் கையாளப் பழக வேண்டும்.

கண்ணுக்குத் தெரியாதது மனம் என்ற

கொடையாளியாக இருப்பதற்கு நீங்கள் தகுதியுள்ளவரா என்பதை முதலில் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். -கலீல் கிப்ரான்



ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கலை அறிவியல் கல்லூரி

SRKV அஞ்சல், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயம்புத்தூர்-641 020

பயிற்சி காலம்
1 ஆண்டு

சமுதாயக் கல்லூரி

இந்திய அரசு பல்கலைக் கழக மானியக் குழு (UGC) மூலம் வழங்கப்படும் கல்வி

Diploma in Construction & Building Technology



12 ஆம் வகுப்புத் தேர்வில் குறைந்த மதிப்பெண் எடுத்து மேற்கொண்டு உயர் கல்வி பயில வாய்ப்பு கிடைக்காத மாணவர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

சிறப்பம்சங்கள்

- இந்திய கட்டுமான கழகம் (BAI) மற்றும் கோவை மாவட்ட கட்டிட வல்லுநர்கள் கழகங்களுடன் (CEBACA) புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம்.
- கல்லூரியில் பயிலும்போது மாதம் ரூ.1000 உணக்கத்தொகை வழங்கப்படும்.
- கல்லூரியில் மாணவர்கள் பயிலும்போதே வித்யாலயத்தில் புதிதாகக் கட்டப்படும் கட்டிடங்களில் நேரடி கட்டுமானப் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன.
- கல்லூரியில் மாணவர்கள் பயிலும்போதே முன்னணி கட்டுமான நிறுவனங்களில் இடைநிலைப் (Internship) பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றன.
- கல்லூரியில் நவீன வசதியுடன் கூடிய ஆய்வகங்கள் மற்றும் கட்டிட வடிவமைப்பு தொடர்பான திறன் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.
- மாணவர்களுக்கு வளாகத் தேர்வு மூலம் முன்னணி கட்டுமான நிறுவனங்களில் 100 சதவீத வேலைவாய்ப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன.
- படிப்பின் நிறைவில் Sector Service Council மூலம் National Skill Development Corporation (NSDC), Govt. of India வின் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.

மேலும் விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ளவும்:

99444 84645, 99408 60109, 96008 56699

பத்துக் குழந்தைகள் இருக்கலாம், ஆனாலும் ஒவ்வொரு குழந்தையிடமும் காண்பிப்பதற்கு நம் அம்மாவிற்கும் அப்பாவிற்கும் ஊரளவு அன்பு இருந்தது. ஆனால் நமக்கு நமது ஒற்றைக் குழந்தையிடம் காண்பிப்பதற்கு நகக்கண் அளவு கூட அனுசரணை இல்லாமல் போய்விட்டது.

நம்மைப் பொருத்தவரை குழந்தை எல்லோரும் பாராட்டும்படி 'அவையத்து முந்தி இருப்ப செயல்.' அது மட்டும்தான். அது எந்த அவை, எப்படி முந்தி இருக்க வேண்டும் என்ற கவலை கிடையாது, இதிலெல்லாம் முந்தி இருக்க வேண்டுமா என்கிற கேள்விகூடக் கிடையாது.

வெறும் கசடுக்குள் வருகிறோம்.

சரி, டி.வி. முன்பு உட்கார்ந்து இருக்கிறீர்கள், ஊடகங்களில் பாட்டுப் போட்டி நடக்கிறது. யோசியுங்கள். ஆண் குழந்தைகள் பாதாதி கேசம் சட்டையும், டிரவுசரும் போட்டு ஷூ லேஸ் வரைக்கும் கவர் செய்து வருகிறார்கள்.

ஆனால் சிறுமிகளை எப்படி நிறுத்துகிறோம்? அவர்கள் பாடுகிற பாட்டு என்ன? யோசித்துப் பார்த்திருப்போமா? தன் குழந்தையை அப்படி நிறுத்தி, அந்த மாதிரி ஒரு பாட்டை என் குழந்தை பாட ஒரு தாயாக என் மனது சம்மதிக்குமா?

இதற்கெல்லாம் நாம் எதிர்ப்பே தெரிவிக்க மாட்டோம். ஏனென்றால் நாம் கசடிலேயே ஊறிப் போயிருக்கிறோம். அதனால் நமக்கு எது கல்வி என்பதே தெரியாமல் போய்விட்டது.

எந்தப் பாட்டை வீட்டில் நாம் பாடக் கூடாது என்று சொல்வோமோ, எந்தப் பாட்டை, 'இதை எல்லாம் பாடிக்கொண்டு இருக்கிறாயா?' என்று கண்டிக்கிற அம்மாக்கள்கூட குழந்தைகளைப் பக்கத்தில் உட்கார வைத்துக் கொண்டு, அந்தப் பாட்டைப் பாடியபடி அம்மா ஆட, கூட அந்தக் குழந்தை ஆட இப்படியொரு நிகழ்ச்சி நடத்தி தாய் தினம், தந்தை தினம் என்று தினங்களை டி.வி. சேனல்கள் நடத்தும்போது அந்த அவலத்தைப் பார்த்து ஆச்சரியமாகக் கை தட்டுகிற நாம் கசடுகளை மட்டுமே கற்றுக் கொள்கிறோம்.

3 வயதில் பள்ளியின் உள்ளே போகும் குழந்தைகள் உத்தமமாகத்தான் போகின்றன.

18 வயதில் வெளியில் வரும்போதுதான் பிரச்னை எங்கேயோ வருகிறது.

மூன்று வயதில் உள்ளே போகும்போது பொய் தெரியாது, பிறர் பொருளை அபகரிக்க வேண்டும் என்று தெரியாது, அடித்து மேலே வா என்று சொன்னால் தெரியாது, இவை எதுவும் தெரியாது.

கசடு அற கல்வியைக் கொடுக்காததால் பட்டாம்பூச்சிகளாக உள்ளே போய் கம்பளிப்பூச்சி

களாய் வெளியே வரும் கல்வியை நாம் அளித்துக் கொண்டு இருக்கிறோம். மிகவும் கொடுமையான, அபாயகரமான ஒரு பரிணாம வளர்ச்சி.

ஓர் ஓட்டப்பந்தயம். ஒரு குழந்தை வேகமாக ஓடுபவன். அவன் பின்னாலேயே ஒரு குழந்தை ஓடி வந்து கொண்டிருந்தது. திடீரென்று விழுந்து விட்டது. அடுத்த நிமிடம் முதல் குழந்தை திரும்பி விழுந்த குழந்தையைத் தூக்கி முழங்கால்களைத் தட்டிவிட்டு அங்கேயே அதனுடன் பேசுகிறது.

ஆனால் மூன்றாவது குழந்தை அதன் அம்மாவைப் பார்த்துக் கொண்டே வேகமாக ஓடி வருகிறது, அம்மாவோ அவனை 'ஓடி வா, ஓடி வா' என் கிறாள், அந்தக் குழந்தை முதலில் வந்துவிட்டது.

அங்கே மூன்றாவதாக வந்து முதலாவது இடத்தைப் பிடித்த குழந்தையை எல்லோரும் பாராட்டினார்கள். முதலாவதாக ஓடி வந்து விழுந்தவனிடம் திரும்பி வந்து தூக்கிவிட்டு



நம்மைப் பொருத்தவரை குழந்தை எல்லோரும் பாராட்டும்படி 'அவையத்து முந்தி இருப்ப செயல்.' அது மட்டும்தான். அது எந்த அவை, எப்படி முந்தி இருக்க வேண்டும் என்கிற கவலை கிடையாது; இதிலெல்லாம் முந்தி இருக்க வேண்டுமா என்கிற கேள்விகூடக் கிடையாது.

முழங்கால்களைத் தட்டிவிட்ட குழந்தையை அவன் அம்மா கூட்டிக் கொண்டுபோய் என்ன கூறி அடித்தார் தெரியுமா?

'எவன் எப்படிப் போனால் உனக்கென்ன?' இவ்வளவுதான்.

விதையொன்று போட சுரை ஒன்று முளைக்காது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் சீறி நம்மைத் திரும்பிப் பார்க்கும் போதெல்லாம் தயவு செய்து புரிந்து கொள்ளுங்கள், கசடுகளை நாம் பாடத் திட்டங்களாகக் கொடுக்க ஆரம்பித்திருக்கிறோம். மனப்பாடம் செய்வது ஒரு திறமை என நம்ப வைத்திருக்கிறோம்.

அடுத்தவனுக்கு உதவாமல் இருப்பது ஒரு திறமை என்று சொல்லிக் கொடுத்திருக்கிறோம்.

ஏன்? பள்ளிக்கு ஒரே பேருந்தில் ஆசிரியரும் மாணவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வரும் வாய்ப்பு வரும்போதெல்லாம் குழந்தைகள் எழுந்து ஆசிரியருக்கு இடம் அளிப்பதைப் பார்த்திருக்கிறோம். இடம் அளிக்க வேண்டும் என்று சொல்லவில்லை, இடம் அளிக்கும் என்று சொல்கிறேன்.

இரண்டும் வேறு. அப்படி ஒரு பழக்கம் இருந்தது உண்டு. ஆனால் இன்றைக்கு யோசிக்க வேண்டிய விஷயமாக அது போய்விட்டது.

-அடுத்த இதழிலிலும் கற்போம் கசடற...!

பிரார்த்தனையால் உன்னை கிடைத்தது? ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை. உன்மையில் கோபம், மனச் சோர்வு, பொறாமை, பலவீனம் ஆகியவற்றை இழந்தேன். - ஒரு துறவி

என்றும் போற்றத்தக்க இந்திய இளைஞர்கள்

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில்

நடைபெற்ற தமிழ்நாடு இளைஞர் முகாமில்

4. ஜூலை 2015 அன்று சுவாமி புத்திநானந்தர்

ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்:

இன்று முக்கியமான ஐந்து விஷயங்கள் இளைஞர்களின் உள்ளிருந்தே அவர்களது முன்னேற்றத்தைத் தடை செய்கின்றன. அவை:

1. எதிலும் தகுதிக்கு மீறிய எதிர்பார்ப்பு.
2. எப்பொழுதும் எல்லா விஷயங்களிலும் பிறருடன் தன்னை ஒப்பிட்டுப் புழுங்குவது.
3. நேர்மையாக நாட்டுக்காக உழைத்து நல்ல வாழ்க்கை வாழ முடியும் என்பதில் ஓர் அவநம்பிக்கை.
4. 'என்ன படித்து, என்ன மதிப்பெண் வாங்கி, என்ன சம்பாதித்து...' என்று எல்லா விஷயத்திலும் அலட்சியம்.
5. இன்பமாக வாழ்வதற்காக எந்த வழியையும் பின்பற்றலாம் என்ற வாழ்க்கையைப் பற்றிய தவறான மதிப்பீடு.

இன்பமான வாழ்வைப் பெரியவர்கள் மறுக்கவில்லை. ஆனால் அந்த இன்பம் நாம் பார்க்கக்கூடிய, நினைக்கக் கூடிய, மனதில் இடம் பிடித்த ஒரு பாட்டிலோ, ஒரு சினிமாவிலோ வந்து போவது இல்லை.

மேற்கண்ட ஐந்தும் ஓர் இளைஞனை ஆட்டிப் படைக்கின்றன.

ஆனால் சுவாமி விவேகானந்தர் ஒவ்வொரு மனிதனையும் ஒவ்வொரு நாட்டையும் சிறப்படையச் செய்ய மூன்று விஷயங்கள் தேவை என்றார்.

அவை : 1. நல்லியல்பு ஆற்றல்களில் திடநம்பிக்கை.

2. பொறாமை, சந்தேகம் - இவை இல்லாதிருத்தல்.

3. நல்லவர்களாக இருந்து நன்மை செய்ய முயல்கின்ற அனைவருக்கும் உதவுதல். மேற்கண்ட வாசகங்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக நம் நாட்டின் முன்னோர் பலர் சிறப்பாக வாழ்ந்துள்ளார்கள்.

இப்போதைய இளைஞர்களிடம் 'நீ யாரைப் போல் வர விரும்புகிறாய்?' என்று கேட்டால் மேல்நாட்டு ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ், பில்கேட்ஸ், ஸ்டீவ் ஹாக்கிங், வாரன் பஃபெட் போன்றோர்களின் பெயரைக் கூறுகிறார்கள்.

நமது முன்னோர்களிலும்

சாதனையாளர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். அவர்களைப் பற்றி நாம் அறிவது நம் வாழ்க்கையை மேன்மைப்படுத்த உதவும்.

அஷ்டாவக்கிரர் பிறக்கும்போதே உடலில் பல கோணல்களுடன் பிறந்தார். அவர் தாயின் கர்ப்பத்தில் இருந்தபோது அவரது தந்தை வேதத்தைத் தவறாக உச்சரித்தார்.

இதைக் கேட்ட அந்தச் சிசு, "தந்தையே, தவறாக உச்சரிக்கிறீர்களே?" என்று கேட்டு உடம்பை அஷ்டகோணல்களாக வளைத்து நெளிந்தது.

தனது ஞான நோக்கால் அதை உணர்ந்த தந்தை, "எனக்கே போதிக்கிறாயா? அகம்பாவம் பிடித்த சிசுவே, நீ இப்போதுள்ள நிலையிலேயே பிறப்பாய்" என்று சபித்தார்.

இந்த அஷ்டாவக்கிரர் ஜனகராஜாவின் சபைக்குச் சென்றார். அவரது தோற்றத்தைக் கண்டு பலர் கேலி செய்தனர்.

அஷ்டாவக்கிரர் சிறிதும் கலங்காமல், "ஓ! நான் இங்குள்ளவர்கள் பெரிய பண்டிதர்கள் என்று நினைத்து வந்தேன். ஆனால் நீங்கள் எல்லோரும் செருப்பு தைப்பவர்கள் என இப்போது தெரிகிறது" என்றார்.

திடுக்கிட்ட பண்டிதர்கள், "எங்களை நீ எப்படி இவ்வாறு கூறலாம்?" என்று கேட்டனர்.

"பண்டிதன் என்றால் இன்னொரு பண்டிதனின் அறிவைத்தானே சோதிக்க வேண்டும். ஆனால் நீங்கள் என் தோலைத்தானே பார்த்தீர்கள். செருப்பு தைப்பவன்தானே தோலைப் பார்த்து வேலை செய்வான். அதனால் நீங்கள் எல்லோரும் செருப்பு தைப்பவர்கள் என்றேன்"

பிறகு அஷ்டாவக்கிரர் எல்லோரையும் வாத்திலில் வென்று, வாத்திலில்

வென்று, வாத்திலில்



சுவாமி புத்திதானந்தர்

தோற்று சிறையில் அடைபட்டிருந்த தம் தந்தையையும் மீட்டார். இவர் இயற்றிய அஷ்டாவக்ர சம்ஹிதை ஓர் உயரிய நூல்.

புராண, இதிகாசங்களில் இருக்கும் இது போன்ற விஷயங்களைத் தற்காலத்தில் பலரும் ஏன் ஏற்பதில்லை என்றால், சத்தியத்தில் நம்பிக்கையின்மை, சிரத்தையின்மையே காரணம்.

பிறரின் ஏளனத்தைப் பொருட்படுத்தாமல் தனது வேலையைத் திறம்படச் செய்வதை அஷ்டாவக்கிரர் வாழ்வில் காண்கிறோம்.

சிரத்தைக்கு ஓர் உதாரணம்

நசிகேதன் என்ற சிறுவனின் தந்தை ஒரு யாகம் செய்கிறார். அதில் பயன்படாத பசுக்களைத் தானமாக அளித்தார். இது பற்றி நசிகேதன் கேட்க, தந்தை கோபமுற்று, ‘உன்னை எமனுக்குக் கொடுக்கிறேன்’ என்று கூறிவிட்டார். எம் லோகத்தில் யமனைக் காண மூன்று தினங்கள் காத்திருந்தான் நசிகேதன். எமன் வந்தபின் சிறுவனின் சிரத்தையைக் கண்டு மூன்று வரங்கள் அளித்தார்.

உலகம், சொர்க்கம் பற்றிய இரண்டு வரங்களைப் பெற்ற அவன், மூன்றாவதாக ஞானத்தைக் கேட்டான். அதைத் தவிர மற்ற எல்லாவற்றையும் வரமாக அளிக்க எமன் முன்வந்தார். ஆனால் நசிகேதன் வேறு எதையும் வேண்டாமல் உறுதியுடன் நின்றான். அவனது உறுதியைப் பாராட்டி, எமன் ஞானோபதேசத்தை அளித்தார். நசிகேதன் அனுபூதி பெற்ற மகானாக உயர்ந்தார்.

குருவாக்கைப் பரிபாலித்தல்

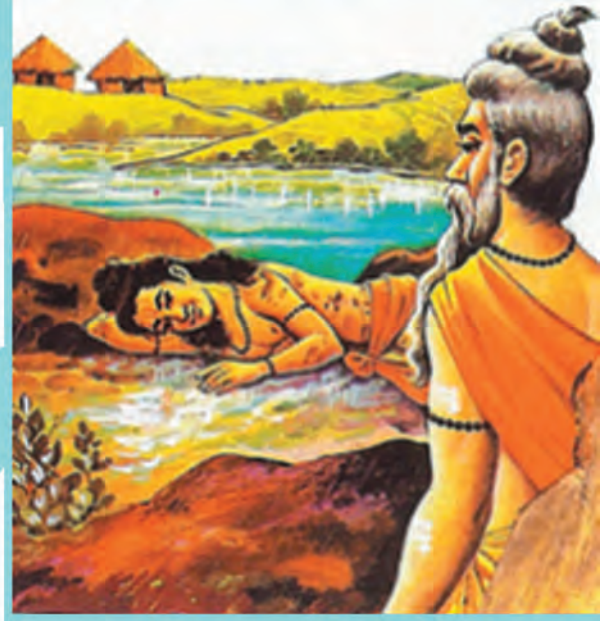
நமது விருப்பப்படி நாம் செயல்பட வேண்டும். அதைப் பற்றி தாயோ, தந்தையோ, ஆசிரியரோ கேள்வி கேட்கக் கூடாது. இதுதான் சுதந்திரம் என்ற மனநிலை பல இளைஞர்களிடம் உண்டு.

ஒரு செடி வளர அதைச் சுற்றி வேலையிடுவதைப் போல் வளரும் பருவத்தில் சில கட்டுப்பாடுகள், நெறிமுறைகள் அவசியம். சுதந்திரம் என்ற பெயரில் மனம் போன போக்கில் காலத்தைச் செலவிட்டால் விளைவு அபாயமே.

‘முதலில் கீழ்ப் படியக் கற்றுக்கொள். கட்டளையிடும் பதவி தானே வரும்’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஆருணி, உபமன்யு இருவரும் ரிஷி தெளம்யரின் சீடர்கள். ஒருமுறை ஆருணியிடம் வெள்ளம் புகாதபடி வயலின் மடையை அடைக்கச் சொன்னார் குரு. அவர் அடைத்துப் பார்த்தார் முடிய வில்லை. நீர் பாய்ந்து வந்ததால் மடையின் குறுக்கேயே படுத்து அடைத்தார் ஆருணி.

‘எவ்வளவோ முயற்சித்தும் என்னால் முடியவில்லை’ என்று அவர் குருவிடம் போய் நின்றுருக்கலாம். ஆனால் அவர் அப்படிச் செய்யவில்லை. காரணம்,



குருவாக்கிற்குக் கீழ்ப்படிதலே முக்கியம் என்று அறிந்திருந்தார்.

மாலை வேளை வந்தது. சீடர் ஆசிரமத்திற்கு வரவில்லை. குரு சீடனின் பெயரைச் சொல்லிக் கூப்பிட்டபடி தேடிக்கொண்டு போனார். அவர் குரல் கேட்டு நீருக்கடியில் இருந்த சீடர் குரல் கொடுத்தார். வேலையில் சீடனின் சிரத்தையைக் கண்டு குருவிற்கு அளவற்ற மகிழ்ச்சி. சீடனின் தலையில் கை வைத்து, ‘உலகத்தில் உள்ள ஞானம் அனைத்தையும் நீ பெறுவாய்’ என்று ஆசிரிவதித்தார்.

தெளம்யரின் மற்றொரு சீடர் உபமன்யு. குரு அவரைப் பரிசோதிக்கும் பொருட்டு, ‘நான் உனக்கு உணவே கொடுப்பதில்லையே, நீ எப்படி இவ்வளவு பெருத்திருக்கிறாய்?’ என்று கேட்டார்.

‘நான் பிசை எடுத்து சாப்பிடுகிறேன் குருவே’ என்றார் உபமன்யு. ‘இனி பிசை உணவைச் சாப்பிடாதே’ என்று கூறிவிட்டார் குரு.

மாடு மேய்க்கும் பணி என்பதால் பாலைக் குடித்துப் பசியைத் தணித்துக் கொண்டார் உபமன்யு. குரு அதுவும் கூடாது என்று கூறிவிட்டார். பிறகு அவர் கண்டு உண்டு மீதமான நுரையை அருந்தினார். அதையும் மறுத்தார் குரு.

சீடருக்கு மிகுந்த பசி. என்ன செய்வதென்று தெரிய வில்லை. வருகிற வழியில் ஏதோ இலையைப் பறித்து சாப்பிட்டார். அதனால் கண் பார்வை போய்விட்டது. வழி இடறி ஒரு கிணற்றில் விழுந்து விட்டார்.

குரு அவரைத் தேடிக் கொண்டு வந்தார். அவருக்கு அசுவினி தேவர்கள் மந்திரத்தை உபதேசித்து, அதை உச்ச



போனால் வராது காலமும் செயலும். - பழமொழி

அஷ்டாவக்கிரர்

For All Your Weighing, Billing & Counting Needs



CAS The Only Indian Company With International Quality Approval

LED LIGHTS



Cash Counting & Billing



Cash Counting
with Fake Note Detection

Tamil & English
Billing Machine

Weighing Machines

From 1mg
To
200MT

Weigh bridges and Crane Scales



#24/51, Rajaji Salai, Chennai-600 001.

Ph: 044-2522 5401, 9841436535

Email: sales@giribrothers.in, web: www.giribrothers.in

Coimbatore : 9841886177



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

(Regd.)

தெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.
ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல்: 94449 80270, 81229 96045
E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



முந்திருப்பதி வொங்ககடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 23 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய யாத்திரை

1.	18.09.2015	14 - நாட்கள் ஜெயபூர்-புஷ்கர்-பிக்கானிர்-ஜெய்சல்மீர் -தார்பாலை வனம் - ஜோத்தூர் - ராணக்பூர் ஜெயின் கோயில்-மவுண்ட் அபு- அத்தர் தேவி சத்தி பீடம்- உதயபூர் - ஸ்ரீநாத்-துவாரகா இராஜஸ்தான் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,000/-
2.	19.10.2015	10 - நாட்கள். அலஹாபாத் - சீதாமரி விந்தியவாசினி காசி - கயா - காசி யாத்திரை நபர் 1க்கு 10,000/- ரூபாய்
3.	31.10.2015	18 - நாட்கள் நிஜகங்காஸ்நானை காசி யாத்திரை - மதுரா - பிருந்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்தன்- நைமிசாரண்யம் - அயோத்தியா - சித்ர கூடம் - அலஹாபாத் - சீதாமரி விந்திய வாசினி - காசி - கயா- கல்கத்தா - கங்கா சாகர் - தீபாவளி நிஜ கங்கா ஸ்நானம் நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.18,000/-
4.	23.11.2015	13- நாட்கள் பூரி - புலனேஸ்வர் - கோனாரக் - ஜெசிடி வைத்யநாதம் ஜோதிர்லிங்கம் - காமாக்யா சக்திபீடம்- தசமகாவியா - கல்கத்தா - கங்காசாகர், காமாக்யா சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.13,000/-
5.	11.12.2015	16-நாட்கள் உஜ்ஜயினி,மாக காளேஷ்வர்,ஓம்காரேஷ்வர்,பீமா சங்கர்-த்யரம்பக்கேஷ்வர்-கிருஷ்ணேஷ்வர்-நாகநாதம்-வைத்யநாதம் 7ஜோதிர்லிங்கம் -அஷ்டவிநாயகர் பண்டர் புரம், நாசிக் ஷ்ரீரடி-பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,000
6.	11.12.2015	6 - நாட்கள் - உஜ்ஜயினி, மகா காளேஷ்வர், ஓம்காரேஷ்வர், பம்பாய் உட்பட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.6,000/-
7.	04.01.2016	6-நாட்கள் -சோழ நாடு திவ்விய தேசம்- ஸ்ரீரங்கம், உறையூர்,உத்தமர் கோவில்,திருவெள்ளை,அன்பில் ,கோவிலடி,கண்டியூர், தனுசாவூர்,திருக்கடலூர்,திருகவித்தலம்,திருபுள்ளம்பூதங்குடி, திருஆதனூர், நாதன் கோவில், திருவெள்ளியங்குடி,திருச்சேறை கும்பகோணம்,திருவிண்ணகர், நாச்சியார் கோவில்,நாகப்பட்டினம்,திருக்கண்ணங்குடி,திருக்கண்ணபுரம் ,திருக்கண்ணமங்கை, திருசிறுபுலியூர்,தேமுந்தூர், திருவிழந்தூர்,சீர்காழி,தலைச்சங்கநாண்மதியம்,அண்ணன்கோவில்(வெள்ளக்குளம்), காவலம்பாடி, திருமணிக்கூடம்,பார்த்தன்பள்ளி ,திருநாங்கூர், மணிமாடக்கோவில்,திருதேவனார் தொகை , செம்பொன்செய் கோவில்,திருவாலி,திருநகரி,திருதெற்றி அம்பலம்.யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.7,500/-
8.	24.01.2016	16- நாட்கள் -உஜ்ஜயினி, மாக காளேஷ்வர், ஓம்காரேஷ்வர், ஜெயபூர்- புஷ்கர்-ஸ்ரீநாத் துவாரகா மவுண்ட் அபு- அம்பாஜி - அகமதாபாத் - கோலியாக் (நிஷ்கலிங்க் மஹாதேவ்) சோமநாத்- போர்பந்தர் துவாரகா- பேடதுவாரகா -பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.17,000/-
9.	13.02.2016	8-நாட்கள் மந்திராலயம், நவபிருந்தவனம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் , நவநரசிம்மர், ஸ்ரீசைலம், விஜயவாடா, கனகதூரகர், ஆந்திரா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.7,500/-

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/டீ, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்னிந்திய நிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டாச் பாத்தும்) மிக சிறந்த முறையில் அனைத்தும் கம்பெனி செலவில் அமைத்துத்தரப்படும்.

நிர்வாகி : K. ரகு
'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
9444980270

அன்பும் ஆற்றலும் நிறைந்து பணியாற்றும்போது அற்புதமான படைப்பை எதிர்பார்க்கலாம். -பழமொழி

ரிக்கச் சொன்னார். அப்படிச் செய்தவுடன் அந்தத் தேவர்கள் அவர் முன் தோன்றினர். ஓர் அப்பம் தந்து, “இதைச் சாப்பிடு. உடனே பார்வை வரும்” என்றனர்.

“குருவின் அனுமதியின்றி எதுவும் உண்ண மாட்டேன்” என்றார் உபமன்யு.

அவர் அனுமதித்தவுடன் சாப்பிட்டார். பார்வை மீண்டது. ‘எல்லா ஞானங்களும் உனக்குச் சித்திக்கும்’ என ஆருணிக்குச் செய்தது போலவே அவரையும் குரு ஆசிரிவதித்தார்.

பாரதம் போற்றும் இந்த இளைஞர் களிடம் சிறு விஷயத்திலும் கீழ்ப் படிதல், நேர்மை, ஒளிவு மறைவு இல்லாத தன்மை போன்றவை இருந்தன.

நல்ல நூல்கள், நல்ல நண்பர்கள், சாதுக்கள், நல்லவர்கள் என்று நல்லோர் சேர்க்கை வரும் போது, இந்தக் குணங்கள் எல்லாம் தானாக வருகின்றன.

விடாமுயற்சி

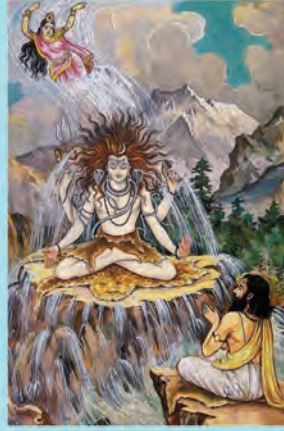
சுமார் என்ற ஒரு மன்னர் அஸ்வமேத யாகம் செய்தார். யாகக் குதிரையைச் சிலர் அபகரித்துவிட்டார்கள். அதைத் தேடி



அறுபதினாயிரம் பேர் கொண்ட சேனையை அனுப்பினார் மன்னர். எல்லா இடங்களிலும் தேடிப் பார்த்து, கடைசியில் அது கபில மகரிஷியின் ஆசிரமத்தில் இருப்பதைக் கண்டார்கள்.

அப்பொழுது அவர்கள் கோபமாக, ‘நீதான் திருடன்’ என்று கபிலரிடம் கூறவும் அவர் ஹூங்காரம் செய்தார்.

உடனே அறுபதினாயிரம் பேரும் சாம்பலானார்கள். வேறு வாரிசு இல்லாததால் அவர்களின் தந்தையருக்கு பித்ரு கர்மா செய்ய ஆள் இல்லை. பிறகு ஐந்து தலைமுறைக்குப் பின் பகீரதன் வந்தார்.



முதலில் பிரம்மாவையும் பிறகு சிவபெருமானையும் வேண்டிப் பல்லாண்டுகள் கடும் தவம் செய்து கங்கையை பூமிக்குக் கொண்டு வந்தார் பகீரதன். அவளருளால் பகீரதனின் முன்னோர்கள் நற்கதி பெற்றனர்.

இப்படியும் ஒரு தியாகமா....!

சுமார் ஆயிரம் வருடத்திற்கு முன் வாசஸ்பதி மிஸ்ரர் என்பவர் வாழ்ந்து வந்தார். இவர் குருகுலத்தில் செய்த சேவைகளால் மகிழ்ச்சியுற்ற அவரது குரு தம் மகள் பாமதியைத் திருமணம் செய்து கொடுத்தார்.

அவர் காலமாவதற்கு முன்பு ‘பிரம்ம சூத்திரத்திற்கு நீ உரை எழுத வேண்டும்’ என்று தமது விருப்பத்தைக் கூறிவிட்டு மறைந்தார்.

வாசஸ்பதி மிஸ்ரர் அதற்கான பணியில் இறங்கினார். ஆண்டுகள் உருண்டோடின. ஒரு நாள் இரவு வாசஸ்பதி விளக்கவுரை எழுதிக் கொண்டிருக்கையில், திடீரென்று விளக்கு அணைந்துவிட்டது.

வயதான ஒரு பெண்மணி விளக்கு ஏற்றுவதைக் கவனித்தார் வாசஸ்பதி.

“நீ யாரம்மா?” என்று அவளிடம் கேட்டார் இவர்.

அந்த அம்மையார், “என்னைத் தெரியவில்லையா? நான்தான் தங்கள் மனைவி பாமதி. நமக்குத் திருமணம் ஆகி 45 வருடங்களாகிவிட்டன” என்றார்.

குருவின் கட்டளையைத் தவிர வேறெதையும் நினைக்காத அளவிற்கு அப்பணியை அர்ப்பணிப்புடன் செய்தார் வாசஸ்பதி. அவரது மனைவியும் அப்படியே.

தனது மனைவியின் தியாகத்தைப் போற்றும் விதம் அவர் எழுதிய விளக்கவுரைக்கு ‘பாமதி டீக்கா’ என்றே பெயரிட்டார். இன்றும் போற்றப்படும் நூல் அது.

நாம் சிறந்தவர்களாக வாழ்வதற்கான ஆசையை நிறைவேற்றுவதற்கான சக்தி நமக்குள்ளிருந்தே வர வேண்டும். இப்படிப்பட்ட பெரியவர்களின் வாழ்க்கையைக் கவனித்துப் பார்க்கும்போது, அதற்கான ஆர்வம் உண்டாகும்.

நம் வாழ்க்கைக்கு முன்னோடியாக நாம் எப்போதும் வெளிநாட்டவர்களை இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. உலகிற்கே ஞானத்தை போதித்த நம் திருநாட்டில் தோன்றிய எண்ணற்ற சாதனையாளர்களை அறிந்துகொள்வோம்.

‘நம் முன்னோர் மகத்தான சாதனைகளைப் புரிந்தனர். நீங்கள் அவர்களைவிட மகத்தானவர்களாகச் சாதனைகள் புரிய வேண்டும்’ என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் அருட்கட்டளையை ஏற்போம்.

நம் முன்னோர்களான ரிஷிகளைப் போல் போற்றத் தக்க இளைஞர்களாகப் பிரகாசிக்கப் பாடுபடுவோம். ❖

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும்
சசிவர்ணம் சதுர்புஜம்,

ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத்
ஸர்வவிக்னோ பசாந்தயே.

தலையில் 'சுக்லாம்பரதரம்' சொல்லிக்
குட்டியாயிற்று என்றால் நல்ல வகையில் காரியம்
தொடங்கியாயிற்று என்பர் பெரியோர்.

சுக்லாம்பரதரம் என்ற சுலோகத்தைக் கூறி,
கணபதியை மனதில் தியானித்துச் சிரசிலுள்ள
அமிருதம் எல்லா நாடிகளிலும் இறங்கிப் பாய்வ
தாக எண்ணிச் சிரசின் இருபுறமும் முஷ்டிகளால்
ஐந்து முறை குட்டிக் கொள்ளுதல் கணபதி
வழிபாட்டில் முக்கியமான முதல் படி.

'எங்கும் நிறைந்தவரும் - அன்பர்க்குந்த
வடிவம் எடுப்பவரும் - வெண்மை ஆடை உடுத்தி
தியவரும், நிலவு போன்று ஒளிப்பவரும், நான்கு
கைகளுடன் கூடியவரும், ஆனந்தம் பொங்கும்
முகமண்டலம் உடையவரும் ஆகிய கணபதியை
எல்லா இடையூறுகளும் விலகுவதற்காகப் போற்
றுவோம்' என்பது இந்த மந்திரத்தின் பொருள்.

கணபதிக்கு வெவ்வேறு யுகங்களிலும் வெவ்
வேறு இடங்களிலும் பலவாறான பெயர்களும்
உருவங்களும் உண்டு. மஹா கணபதி மந்திரத்தில்
தியான வடிவம் பத்துக் கைகளுடன் கூடியது.

'மாதுளை, கதாயுதம், கரும்பு வில், சக்கரம்,
பாசம், கறுநெய்தல் பூ, நெற்கதிர், தனது தந்தம்,
ரத்னகலசம் ஆகியவற்றைக் கைகளில் தரிப்பவரும்,
கையில் தாமரையுடன் ஆபரணங்களால் பிரகாசிக்
கும் வல்லபை சக்தியை அணைத்திருப்பவரும்,
உலகைப் படைத்தல், காத்தல், அழித்தலுக்குக்
காரணமாகியவரும், விரும்பியவர்க்கு விரும்பிய
பொருளை அளிப்பவருமாகிய விக்னேஸ்வரரைப்
போற்றுகிறேன்' என்பது விக்னேஸ்வர தியானம்.

கணபதிக்கு கிருத யுகத்தில் பத்துக் கைகள், சிங்க
வாகனம், பெயர் விநாயகர். அக்னி போன்ற வர்ணம்.

திரேதா யுகத்தில் ஆறு கைகள், மயில் வாகனம்,
பெயர் மயூரேசன், வெண்மையான வர்ணம்.

துவாபர யுகத்தில் நான்கு கைகள், மூஷிகவாகனம்,
பெயர் கஜானன், லிந்தூர வர்ணம்.

கலி யுகத்தில் இரண்டு கைகள், குதிரை வாகனம்,
பெயர் தாமகேது, புகை வர்ணம் என்று இவ்வாறு
புராணங்கள் கூறுகின்றன.

உச்சிஷ்ட கணபதி, ஊர்த்வ கணபதி, ந்ருத்த கணபதி
என்று எத்தனையோ மூர்த்திகள். திபெத்தில் ந்ருத்த
கணபதியை விசேஷமாகப் பூஜிக்கிறார்கள். பௌத்தர்
கள் வழிபடுவது சித்தநாதர் என்ற கணபதியைத்தான்.

தென்னாட்டில் நாம் விரும்பிப் பூஜை செய்வது
பெரும்பாலும் ஐந்து கரங்களுடைய விநாயகரை.

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

- திருமூலர் திருமந்திரம்

துதிக்கையோடு விளங்கும் இந்த வடிவைப் பார்த்
தால் ஓங்காரம் மாதிரி இருக்கும். அவருடைய யானை
முகம் பலத்தையும் அமைதியையும் காட்டும். பெரு
வயிறு உலகனைத்தையும் தன்னுள் அடக்கியது.
கையிலுள்ள மோதகம் மகிழ்வூட்டுவது, நெற்றிக்கண்



ஞானத்தைக் காட்டுவது. சிவனைப் போல் பூணூல்,
பாம்பு, மூஞ்சூறு வாகனம், வடிவம் மனிதனையும்
மிருகத்தையும் தெய்வத்தையும் ஒன்றுபடுத்துவது.

அறுகம்புல்லும் தும்பைப்பூவும் இவருக்குப்

விவேகானந்தர் பண்பாட்டு

மையத்தில் கிராஃபிக் டிசைன் பயிற்சி

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஓர் அங்கமான
விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையத்தில் கிராஃபிக் டிசைன்
பயிற்சியை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் IMAGE Infotainment
நிறுவனத்துடன் இணைந்து பொருளாதாரத்தில் பின்
தங்கியவர்களும் பயன் பெறும் வகையில் குறைந்த
கட்டணத்தில் வழங்குகிறது.

படத் திருத்தம், பல படங்களை ஒன்றிணைத்தல்,
இதழ்கள் / புத்தகங்கள் வடிவமைப்பு, பேனர்கள் /
விளம்பரப் பலகைகள் / போஸ்டர்கள் உருவாக்கம்,
போன்றவற்றைச் செயல்திறனுடன் செய்வதற்கு
பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன.

இப்பயிற்சி மூலம் விளம்பர நிறுவனங்கள்,
பதிப்பகங்கள், அச்ச நிறுவனங்கள், டிஜிட்டல் அச்ச
நிறுவனங்கள் மற்றும் போஸ்ட் புரொடக்ஷன் போன்ற
பல துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகள் உள்ளன.

பயிற்சிக்கான சேர்க்கை தற்போது நடைபெற்று
வருகிறது. இம்மையத்தில் தஞ்சாவூர் ஓவியம், யோகா
மற்றும் தியான பயிற்சிகளும் நடைபெறுகின்றன.

மேலும் விவரங்களுக்கு

விவேகானந்தர் பண்பாட்டு மையம்

விவேகானந்தர் இல்ல வளாகம், காமராஜர் சாலை,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

☎ : 9941855565 e-mail : admissions@rkmvcc.org

ஸ்ரீவிநாயக சதுர்த்தி -
17.9.15 - வியாழக்கிழமை



பிரியம். இவருடன் சேர்த்துப் பார்க்கும்போது உலகில் அற்பமெனக் கருதப்படுபவை எல்லாம் பெருமை உடையவையாக விளங்குகின்றன.

விநாயகர், பார்வதி பரமேஸ்வரருக்குப் பிள்ளை. இந்த உலகிற்கே பிள்ளையாகத் தோன்றி

யவராதலால் அவரை நாம் 'பிள்ளையார்' என்றே செல்லப் பெயரால் அழைக்கிறோம். வேறு எந்தத் தெய்வத்தை உபாசிப்பதாலும் முதலில் விநாயகரைப் பூஜித்து அவரது அனுக்ரகத்தைப் பெற்றால் தான் உபாசனை செவ்வனே பூர்த்தியாகும்.

விநாயகரைப் போல் மக்கள் அனைவராலும் நேசித்துப் பூஜிக்கப் பெறும் தெய்வம் வேறில்லை. அவருக்கு ஆகாயமளாவிய கோபுரங்களைக் கொண்ட கோயில்கள் தேவையில்லை. ஆற்றங்கரையோ, அரச மரத்தடியோ, தெருக்கோடியோ போதும். அவர் நமது எல்லாக் காரியங்களிலும் கலந்துகொண்டு எங்குமிருக்கிறார்.

பிள்ளையாரின் அருளை நாடி நிற்பவர்கள் ஞானிகள் மட்டுமல்லர். பரிக்ஷைக்குப் பயந்த பள்ளி மாணவர்களும் மற்ற அனைவரும் பிறர் தூண்டுதலின்றி வழிபடுகின்றனர்.

விநாயகர் பல தெய்வங்களுள் ஒரு தெய்வமன்று. அவரே முழுமுதற் கடவுள் என்று 'கணபதி அதர்வசீர்ஷ உபநிஷத்து' இவ்விதம் கூறுகிறது:

'நீயே பிரத்யக்ஷ பிரம்மம், நீயே சச்சிடானந்த அத்துவிதீயம், நீ ஞானமயம், விஞ்ஞானமயம், உன் னிடமிருந்தே உலகம் உதித்தது. நீயே குணாதீதன், கலாதீதன். நீயே மூலாதாரத்தில் விளங்குபவன். நீயே பிரம்மா, விஷ்ணு, நுத்ரன், நீயே இந்திரனும் அக்னியும் வாயுவும் சூரியனும் சந்திரனும். "ஓம் கம் கணபதயே நம:" என்பது உன் மந்திரம்'.

விநாயகரின் திருவடியைச் சரண் புகுவதால் கிட்டும் இறையனுபூதி நிலையை அற்புதமாக அவ்வையார் தம்முடைய அகவலில் உலகிற்கு உணர்த்தி அருளியிருக்கிறார்.



'அண்ணா' சுப்பிரமணியம்

எல்லை இல்லா ஆனந்தம் அளித்து அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச் சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டி சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி அணுவிற்கு அணுவாய் அப்பாலுக்கு அப்பாலாய் கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக் கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை நெஞ்சக் கரத்தின் நிலை அறிவித்துத் தத்துவ நிலையைத் தந்து எனையாண்ட வித்தக விநாயக! விரைகழல் சரணே.

பிறருடைய மகிழ்ச்சியில் ஆனந்தம் காணும்போதுதான் ஒருவன் உண்மையாக வாழ்ந்ததாக உணர்வான். - ஒரு மகான்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி ஆண்டு விழா

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளியின் 53-வது விளையாட்டு தினம் மற்றும் ஆண்டு விழா, ஜூலை 17ம் நாள், 2015 வெள்ளிக்கிழமை அன்று விமரிசையாக நடைபெற்றது.



அதிகாரியுமான ஸ்ரீமதி.எஸ்.பரிமளா ஐ.பி.எஸ், தலைமை தாங்கினார்.

மாலை நிகழ்ச்சியை சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மேலாளர் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் தலைமை உரை ஆற்றித் தொடங்கி வைத்தார். குன்றத்தூர், சி.ஐ.டி. சேர்மன் ஸ்ரீ.பி.ஸ்ரீராம் சிறப்புரை ஆற்றினார். மாணவிகளின் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. தேசிய கீதத்துடன் விழா நிறைவடைந்தது.

பிச்சை புகிலும்...

திருக்கோயில் கட்டுவதற்காக நிதி திரட்ட நாள் முழுவதும் அலைந்த அந்தத் தொண்டர்கள் பலாஸ்வதி கிராமத்தை அடைந்தார்கள். அவர்களுக்கு ஒரே தாகம்.

பிரம்மபுத்திரா நதி பக்கத்திலிருக்கும் சிறு கிராமம் அது. நதிக்குச் சென்றனர். அது செம்மண் நிறத்தோடு மழைக்கால நீரைச் சேர்த்தபடி பெரும் வேகத்துடன் ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

அதன் கரையை ஒட்டி ஒரு பழைய குடிசை. மாலைச் சூரியனின் கதிர்கள் ஓட்டைகள் வழியே குடிசைக்குள் வெளிச்சத்தைத் தந்தன.

தொண்டர்கள் தயங்கியபடி குடிசையின் கதவைத் தட்டினர். ஒரு மூதாட்டி வெளியே வந்தார். 80 வயதிற்குமே. கிழிந்த கந்தல் ஆடை.

‘என்ன வேண்டும்?’ சைகையால் கேட்டார்.

‘தண்ணீர் வேண்டும்’ - இவர்களும் அப்படியே பதில் கூறினார்கள்.

“எல்லோரும் உள்ளே வாங்கப்பா” என்று கூறி உள்ளே கிழிந்த பாயைத் தரையில் விரித்தார் பாட்டி.

“உட்காருங்க” என்று சொல்லிவிட்டு ஒரு பாணையில் இருந்து மண் சொம்பில் நீர் எடுத்து எல்லோருக்கும் கொடுத்தார் பாட்டி.

தொண்டர்கள் அவளிடம் பேசியதிலிருந்து சொந்தம் என்று எவரும் இல்லாத ஒரு பிச்சைக்காரி அவர் என்பதை அறிந்தனர்.

பாட்டியின் நிலை இவர்களுக்குப் பரிதாபத்தைத் தந்தது. கொஞ்சம் பணத்தைக் கொடுத்தார்கள். ஆனால் அதை அவர் ஏற்கவில்லை.

மாறாக, பூஜைக்கான இடம் போன்ற ஓர் இடத்திலிருந்து கிழிந்த ஒரு படத்தை எடுத்துக் காண்பித்தார்.

“இந்த தெய்வம்தானே என்னப் பாத்துக்கிறது. சிப்படியிருக்க வெள்ளத்தால என்ன பண்ண முடியும், சொல்லுங்க?”

அது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவப் படம்!

“இவர் யாருன்னுத் தெரியுமா பாட்டி?”

“தெரியாதுப்பா. ஆனால் ரோட்டோரத்தில் கிடந்தது. அந்த முகம் என்னை அப்படியே சுண்டியிழுத்தது. இவர் நிச்சயம் தெய்வம்தான்னு எனக்குத் தோணுச்சு. அதை உடனே எடுத்து வீட்டுல கொண்டு வந்து வச்சிட்டேன். தினமும் அதுக்குப் பூஜை செய்றேன்பா” என்றார்.

“என்ன, பூஜை பண்ணிங்களா.....?”

“ஆமா, தெனமும் அவரைக் கும்பிட்டுவிட்டுத்தான் பிச்சைக்கே போவேன். வீட்டுக்கு வந்து குளிச்சிட்டு, பூவை அவருக்குப் போட்டுட்டு கிடைச்ச பிச்சையை அவருக்குப் படைப்பேன். அதுக்கப்பறம் பிரசாதமா சாப்பிடுறேன். இப்படித்தான் பல வருஷமாக ஓடிக்கிட்டு இருக்கு. அவரது புண்ணியத்தால நான் நல்லாதான் இருக்கேன்”

“உன் குடிசை நதிக் கரையிலே இருக்கு. மழைக்காலத்துலே வெள்ளம் இதை ஒரு நொடியிலே அடிச்சிட்டுப் போயிடாதா பாட்டி?”

“இதுவரை எந்த வெள்ளமும் இந்தக் குடிசையைப் பாதிக்கலப்பா. இந்த தெய்வம்தானே என்னப் பாத்துக்கிறது. அப்படியிருக்க வெள்ளத்தால என்ன பண்ண முடியும், சொல்லுங்க?”

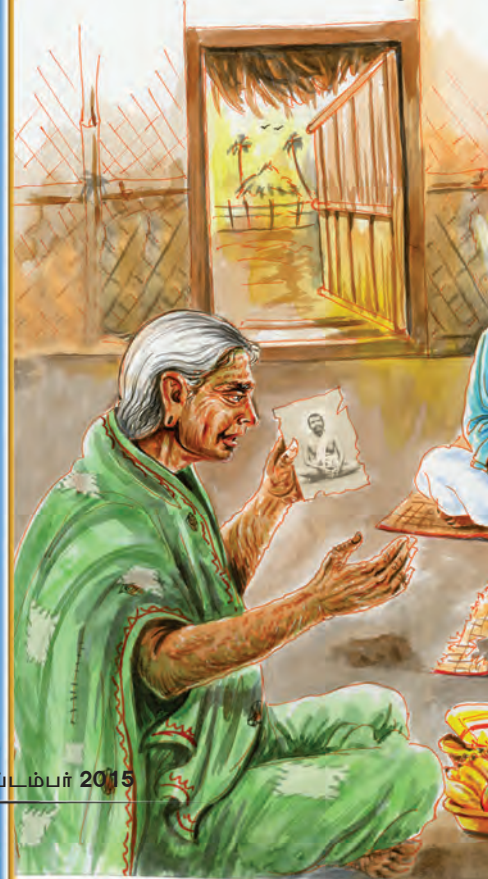
வாயடைத்துப் போனார்கள் வந்தவர்கள். பாட்டியிடம் விடை பெற்றுத் திரும்பினார்கள்.

அது அஸ்ஸாம், கௌஹாட்டி ராமகிருஷ்ண மடம். அங்கு பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணருக்குப் புதிய கோயில் கட்டும் பணிகள் மும்முரமாக நடந்து கொண்டிருக்கின்றன.

திருப்பணிக்கான நிதியை எப்படிச் சேகரிக்கலாம் என்பது பற்றி அலுவலகத்தில் தலைவர் சுவாமி இஜ்யானந்தர் தலைமையில் ஒரு கூட்டம் நடக்கிறது.

தொழிலதிபர்களை நாடலாம், பணக்காரர்களிடம் போகலாம், பத்திரிகைகளில் விளம்பரம் தரலாம் என்றெல்லாம் கருத்துகள் முன்மொழியப்பட்டன.

“குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஏழை, பணக்காரன், பண்டிதன், பாமரன் என்று அனைவருக்கு



மாக வந்தவர். எனவே அவரது திருக்கோயில் பணியில் அனைத்துத் தரப்பினரும் பங்கேற்கட்டும். வீடு வீடாக, கிராமம் கிராமமாகச் சென்று நிதி திரட்டலாம்” என்ற சுவாமிகளின் ஆலோசனையை உறுப்பினர்கள் ஏக மனதாக ஒப்புக் கொண்டனர்.

தொண்டர்களும் பக்தர்களும் குழுக்களாக நகரந்தோறும், கிராமந்தோறும் சென்று நிதி சேகரித்தனர்.

அப்படிச் சென்ற ஒரு குழுதான் அந்த பலாஸ்பதி கிராமத்தில் அந்த மூதாட்டியைக் கண்டது. அவர்கள் மடத்தில் சுவாமிகளிடம் நடந்ததை ஆச்சரியத்துடன் கூறினார்கள்.

அடுத்த ஞாயிறே தொண்டர்களோடு அந்த மூதாட்டியைப் பார்ப்பதற்குக் கிளம்பினார் சுவாமிகள்.

இவர்கள் சென்ற நேரம் பாட்டியின் வீடு மூடியிருந்தது. சற்று நேரம் கழித்து அவரே வந்தார்.

சுவாமிகளைக் கண்டதில் பாட்டிக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி. நீண்ட நாட்கள் அறிமுகமானவர் போன்று அவரிடம் பேசினார்.

பிறகு சுவாமிகளின் கையைப் பற்றித் தன் வீட்டிற்குள் அழைத்துச் சென்றாள். ‘பாபா’ என்று அவரைக் கூப்பிட்டார்.



“உங்களை எனக்குத் தெரியுமே பாபா, இன்னிக்குத்தான் என்னைப் பார்க்க உங்களால் வர முடிஞ்சதா?” என்றெல்லாம் கேட்டார்.

சுவாமிகள் எங்கிருக்கிறார் என்பதையெல்லாம் அவர் கேட்கவில்லை.

குருதேவரின் படத்தைப் பார்க்க சுவாமிகள் விரும்பியதால் அதைக் கொண்டு வந்து அவருக்குக் காண்பித்தார்.

“இவரைப் பற்றி நீ தெரிஞ்சிக்கிறியா பாட்டி?” -சுவாமிகள்.

“வேண்டியதில்லையே. அவரு கடவுள்தானே. எப்பவும் என்னை அவர்தானே காப்பாத்திட்டு வற்றாரு” என்றார்.

“பாட்டி உனக்காக நம்ம குருமகராஜ் பிரசாதமா சேலை, பழங்கள், இனிப்பெல்லாம் கொண்டு வந்திருக்கேன். எடுத்துக்கோ.”

பிறகு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றியும் மடத்தைப் பற்றியும்

“சாப்பிட ஒரு பீடி சாதும் பகவான் கருணையில் கிடைக்குது. துணியும் ஏதோ இருக்கு. தூங்கறதுக்கு குடிசை இருக்கு. கூடவே பகவானும் இருக்காரு. இதுக்கு மேல எனக்கு என்ன வேணும்?”

அவருக்குச் சொன்னார். அத்துடன் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஜெயந்தி அன்று அவரை மடத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும் என்ற தமது விருப்பத்தை அவரிடம் கூறினார் சுவாமிகள்.

“இவங்கெல்லாம் நம்ம மடத்துத் தொண்டர்கள். புதுசா ஒரு கோயில் குருதேவருக்காகக் கட்டறோம். அதுக்காகத்தான் நன் கொடை திரட்ட ஊர் ஊராப் போறாங்க. போன வாரமும் அதுக்காகத்தான் இந்த ஊருக்கு வந்தாங்க. உன்னையும் பார்த்தாங்க.”

இதைக் கேட்ட பாட்டி பொக்கை வாயால் சிரித்தார். பிறகு உள்ளே சென்று ஒரு சிறு துணி முடிப்பைக் கொண்டு வந்து சுவாமிகளிடம் கொடுத்தார். “என்ன பாட்டி இது?”

அதில் பல நாணயங்களும் ரூபாய் நோட்டுகளும் இருந்தன. அந்தப் பண முடிப்பைத் தொண்டர்களிடம் கொடுத்து எண்ணிப் பார்த்தபோது ரூபாய் 11,223/- இருந்தது.

“எப்படி இவ்வளவு பணம் உனக்குக் கிடச்சது பாட்டி?”

“பாபா, பதினைஞ்சு வருஷமா பிச்சையா கிடைச்ச பணத்த்தான் இப்படி துணியில் கட்டி வச்சிருக்கேன்.”

“இதை உன் செலவுக்கு வச்சிக்கலாமே? குடிசையும் பழுதாயிருக்கு. அதைப் பராமரிக்கலாமே?”

“எனக்கு என்ன பாபா செலவு வேண்டிக் கிடக்குது. சாப்பிட ஒரு பீடி சாதும் பகவான் கருணையில் கிடைக்குது. துணியும் ஏதோ இருக்கு. தூங்கறதுக்கு குடிசை இருக்கு. கூடவே பகவானும் இருக்காரு. இதுக்கு மேல எனக்கு என்ன வேணும்?”

சுவாமிகளால் உணர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. பாட்டியின் கைகளைத் தம் நெஞ்சின் மீது வைத்து குழந்தையைப் போல், “பாட்டி உனக்கு இருக்குற பெரிய மனசு யாருக்கும் இருப்பதா எனக்குத் தெரியலையே” என்று கூறி அழுதார்.

ஆம், எளிய பிச்சைக்கார மூதாட்டியின் அன்பில் பகவானாகிய மலையே அகப்பட்டது. அப்படியிருக்க சுவாமிகளின் உள்ளம் உருகியதில் வியப்பொன்றும் இல்லைதானே!

வாழ்க்கை என்பது வாழும் கலையில் ஒரு பரிட்சை. ஆனால் அதன் முடிவுகளை அறிவதற்குள் நம் வாழ்க்கை முடிந்துவிடுகிறது. - திருக்கியப் பழமொழி



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 044-28442850

044-28444538

செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ்

கிந்த வருட புத்த யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

09.09.15 **13 நாட்கள் கொண்டது** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு, மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டா தேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிதசரஸ், வாகாபாடர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன. ரூ.14,500/-

25.09.15 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை**

27.10.15 நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம்,

24.12.15 மகாநந்தி, அஹோபிலம் (2X2) புஸ்பேக் கட்டணம் ரூ.5500/-.

01.10.15 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஒளண்டா நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர்,

ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. ரூ. 14,500/-

25.10.15 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்சூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர் பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட்அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-

15.11.15 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** புரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண் யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 12,900/-

18.11.15 **8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ.8,000/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

Estd : 1989

தமிழ்நாடு கல்சுகரல் அகாடமி டிராவல்ஸ் "சிறந்த டிராவல்ஸ்க்கான விருது பெற்ற நிறுவனம்"

காலை காபி, 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள் 19-09-2015 மற்றும் 06-10-2015 (மஹானய அமாவாசை) மற்றும் 06-11-2015 (தீபாவளி சுற்றுலா) ஆக்ரா-மதுரா-திரிவேணி-காசி-கயா-புத்த கயா -கல்கத்தா 9 நாட்கள் ரூ. 7300/-

15-09-2015 மற்றும் 01-10-2015 (மஹானய அமாவாசை) 02-11-2015 (தீபாவளி சுற்றுலா) ஆக்ரா-மதுரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ்-ஹரித்துவார்-ரிஷிகேஷ்-திரிவேணி-காசி-கயா-புரி 14 நாட்கள் ரூ. 11500/-

18-08-2015 மற்றும் 03-09-2015 மற்றும் 06-10-2015 மற்றும் மதுரா-ஆக்ரா-டெல்லி-அமிர்தசரஸ் -ஹரித்துவார்- ரிஷிகேஷ்-பத்ரிநாத்-கேதார்நாத் 14 நாட்கள் ரூ. 10900/-
பத்ரிநாத் - கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி 18 நாட்கள் ரூ. 13900/-

15-09-2015 மற்றும் 06-10-2015 முதல் மதுரா-ஆக்ரா- டெல்லி-குருஷேத்திரம்- சண்டிகார்- சிம்லா-கும்பி- மணிக்கரன்-குளு-மணாலி-ரோத்தாநாபாஸ் 12 நாட்கள் ரூ. 11500/-
இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வாகாபாடர் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவி தேவி உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. 13900/-

15-09-2015 மற்றும் 06-10-2015 முதல் புரி-புவனேஷ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா-சயின்ஸ் சிட்டி-டார்ஜிலிங்-கோங்டாக்-(சிக்கிம்)-12 நாட்கள் ரூ. 11500/-

15-09-2015 முதல் வீரடி - சனிசிங்கனாப்பூர் - பண்டரிபுரம் - மந்திராலயம் உள்பட 8 நாட்கள் ரூ. 5900/-

15-09-2015 முதல் மும்பை - கோவா 7 நாட்கள் ரூ. 6990/-

நவஜோதிர்ஸிம்லம் - சித்ரகூடம் - ஹைலிராண்டம் - பஞ்சதுவாரகா சுற்றுலாவும் உண்டு. மாதந்தோறும் சுற்றுலாள் (கம்பி மற்றும் ஸீமான்ஸ் சுற்றுலா) சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்லாபா சுற்றுலா உண்டு 50 நாட்களுக்கு முன் முடிபெணம் கட்டணத்தில் 5% சலுகை உண்டு



சன் டிராவல்ஸ்

Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668,

மதுரை : 5, கருப்படி சத்திரம் உட்புறம், மிளாக்:4, மேல் வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 625 001. Ph : 2341133, 4230408
சென்னை : 20, நடேசன் தெரு, (சிவா விஷ்ணு கோவில் அருகில்), த.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194
கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ என்டிரேயோ 13-யு, கோதண்டபாணி தெரு, முதல் மாடி, விஜயலட்சுமி தியேட்டர் எதிரே தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391



பிரார்த்தனை சுலோகங்கள்

1. பத்ரதர மூர்த்திம் பத்ரதம கீர்த்திம் ।
ருத்ர தனயம் தம் காயத மஹாந்தம் ॥
மங்களாகரமான மூர்த்தியை, மங்களாகரமான
கீர்த்தியுள்ளவரை, ருத்திரனின் தனயனான
பரம்பொருளின் மகிமையைப் பாடுவோம்.
2. ஜ்யோதிரிஹ ஸுஷ்க்ம ஜ்வாலம் அதிதீப்தம் ।
பாதி குலகுண்டௌ யோகிம் அனுஜாப்தம் ॥
பிரகாசமாக உள்ள ஜோதி, சூட்சும ஜ்வாலை
யாக, யோகிகளுக்கு பிரியமாக குலகுண்டத்தில்
ஒளிர்கிறது.
3. தம் கணபதிம் யோ விஸ்மரதி லோகே ।
ஸந்ததமபாக்யோ மஜ்ஜதி ஸ: சோகே ॥

‘காவ்ய கண்ட’ வாசிஷ்ட கணபதி முனி



கணபதி கடவுளே! உன்னை மறந்தவன் எப்போதும் பாக்கியமற்றவனாகச் சோகத்தில் மூழ்கி இருப்பான்.

4. சீத நக ஜாயா: ஸுனுரதி ஹ்ருத்யாம் ।
பூரி கருணோ மே பூரயதி வித்யாம் ॥
குளிர்ந்த மலையின் மகளின் (பார்வதி) புதல்வன்
பூரண கருணையோடு இதயத்துக்கு உகந்த
வித்யையை எனக்கு முழுவதுமாக அருள்வாராக!
5. வாரணமுகோ மே வாரயது கஷ்டம் ।
ஸர்வமபி தேயாத் சர்வ ஸுத இஷ்டம் ॥
யானை முகத்தோன், சிவ புத்திரன் கஷ்டங்களை
நீக்கி, இஷ்டங்களை அளிப்பானாக!
6. நிர்ஜித ஜராதீம் நிர்ந்தலித ரோகம் ।
தந்தி வதனோமே வர்த்தயது யோகம் ॥
வயோதிகத்தையும், மனோ வியாதிகளையும்,
உடல் உபாதைகளையும் விலக்கி, கஜமுகன் என்
ஆன்மிக யோகத்தை வளர்க்கட்டும்!
7. ஹஸ்தி முக யாசே காடரஸ பக்த்யா ।
ஆவிச விபோ மாம் திவ்ய நிஜ சக்த்யா ॥
யானை முகத்தோனே! மிகுந்த பக்தியோடு
யாசிக்கிறேன். உன் திவ்ய சக்தியோடு எனக்குள்
ஆவிர்வப்பாயாக!
8. தேஹி நிஜ தேஜ: கிங்கர ஜனாய ।
ஈசர்வ கணானாம் பாரத ஹிதாய ॥
ஈஸ்வர கணத்தைச் சேர்ந்த உன் சேவகனுக்கு
பாரத தேச நலனுக்காக உண்மையாகச் சேவையாற்றும்
சக்தியை அருள்வாய்!
9. ஸர்வத ஜனோதயம் வாஞ்சதி ந முக்திம் ।
தேச குசலாய ப்ரார்த்தயதி சக்திம் ॥
எல்லாம் அளிக்கும் சுவாமி நீ! நான் முக்தியைக்
கேட்கவில்லை. தேச நலனுக்கு உழைக்கத்
தேவையான சக்தியை அருளும்படி பிரார்த்திக்கிறேன்.

-தமிழில் : ராஜி ரகுநாதன்

அன்பர்களே, நீங்கள் நல்லது செய்ய விரும்புகிறீர்களா?

‘பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்திப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுதான் தீர்வு’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.
தற்போதைய நமது சமுதாயத்தின் அத்தனை பலவீனங்களையும் பலங்களாக மாற்ற நாம் ஏன் முயலக் கூடாது?
அதற்கு எளிய வழி நவீன காலத்திற்கு மிகவும் ஏற்ற தான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை எல்லோரிடமும் கொண்டு செல்வதுதான்.
அந்தக் கருத்துகளை எப்படிக் கொண்டு சேர்ப்பது? அதற்கு மிக எளிய வழி உண்டு. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் எனும் தீபத்தை உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றிவைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள்.

சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV) என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு 0:044- 24621110. Extn : 215



செவ்வாயம்

அரனருள்

No.3/95, 2-வது தெரு, ஸ்ரீகிருஷ்ணா நகர் மதுரவாயில், சென்னை - 95.

Tel: 2378 2333 - M: 9444156335, E: aranarul@yahoo.co.in

திருவண்ணாமலையில் திருவாசக மகாநாடு
சிவதீட்சை வழங்கும் விழா அழைப்பிதழ்

நாள் : 09,10,11-10-2015 வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு மூன்று தினங்கள்
இடம் : ஸ்ரீகமலாட்சி பாண்டுரங்கன் திருமண மண்டபம், மேலவீதி திருவண்ணாமலை.
திருவாசக மகாநாட்டினைத் துவக்கிவைத்து சிவாகம முறைப்படி 108 சிவனடியார்களுக்கு சிவதீட்சை
அளித்து ஆசியுரை வழங்குதல்

திருக்கயிலாய பரம்பரை துலாவூர் ஆதீனம் குருமஹா சந்நிதானம்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி நிரம்ப அழகிய ஞானப்பிரகாச தேசிக சுவாமிகள்

சைவ சமயத்தின் வாயிலாக மக்களை நன்னெறிப்படுத்தும் இவ்விழாவில் திருக்கோயில் வழிபாடு, கிரிவலம், திருவாசக முற்றோதல், திருவாசகப் பேருரை, பண்ணிசை அரங்கம், மாகேஸ்வரபூஜை, சிவதீட்சை பெறும் அன்பர்களுக்கு “சிவநெறிச்செல்வர்” நற்சான்றிதழ் வழங்குதல் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும்.

மூன்று தினங்களும் விழாவில் பார்வையாளராக கலந்துகொள்ளும் அன்பர்கள் மற்றும் சிவ தீட்சை பெற விரும்பும் அன்பர்கள் மேற்கண்ட தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு முன்பதிவு செய்ய வேண்டாமாய் அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

திருவண்ணாமலையில் சிவலோகம் காண்போம் வாரீர்! வாரீர்!

சாமி.தண்டபாணி
ஸ்தாபகர் - அரனருள்

சபா.சண்முகசுந்தரம் B.A.,
தலைவர் - அரனருள்

தனி ரயில் மூலம் ஆன்மீக யாத்திரைகள்

குரு கிருபா

**ஷ்ரீரடி
பண்டரிபுரம்
மந்த்ராலயம்**

7-9-15 - 7 நாட்கள்
ரூ.6370

வைஷ்ணவ சேவா

**துவாரகா திருமலை
மந்த்ராலயம்
நவபிருந்தாவனம்
அகோபிலம்**

9-9-15 - 6 நாட்கள்
ரூ.4970

சப்த ஜோதிர்லிங்கம்

**திரையம்பகேஸ்வர் - பிம்சங்கர் - சோம்நாத்
மகாகாலேஸ்வர் - ஓம்காரேஸ்வர்
குருஷ்ணேஸ்வர் - பார்லி வைத்யநாத்**

19-9-15 - 12 நாட்கள்
ரூ.10920

இந்த யாத்திரையில் 2ம் வகுப்பு படுக்கை வசதி, சைவ உணவு, ஹால், பேருந்து வசதி உண்டு



முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு

டிராவல் டைம்ஸ் இந்தியா பி.லிட்

(மத்திய அரசு சுற்றுலாத் துறையால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது)

சென்னை : 044 - 24342166, 9790926956 , 8754580852 மதுரை : 0452 - 4391228, 9790921212

கோயமுத்தூர் : 0422 - 2236669, 9345796778 பெங்களூரு : 080 - 22257772, 9663877788

www.traveltimes.in



சிக்ஷாஷ்டகம்



சேதோ தர்ப்பண மார்க்ஜனம்

பவமஹாதாவாக்னி நிர்வாபணம்

ச்ரேய: கைரவசந்த்ரிகா

விதரணம் வித்யாவதா ஜீவனம்।

ஆனந்தாம்புதி வர்த்தனம் ப்ரதிபதம்

பூர்ணாம்ருதாஸ்வாதனம்

ஸர்வாத்மஸ்னபணம் பரம் விஜயதே

ஸ்ரீக்ருஷ்ண ஸங்கீர்த்தனம்॥

ஸ்ரீக்ருஷ்ண நாம சங்கீர்த்தனம் மனமெனும் கண்ணாடியின் அழுக்கைத் துடைக்கிறது; சம்சார நெருப்பை அணைக்கிறது; நன்மைகள் நிறைந்த பூரணச் சந்திரனின் கிரணங்களை எல்லா உயிரினங்களின் மீதும் வீசுகிறது.

வித்யா என்ற மணமகளுக்கு வாழ்வளிக்கிறது (கல்விக்குச் சிறப்பைச் சேர்க்கிறது). ஒவ்வொரு வரின் உள்ளே இருக்கும் ஆனந்த சாகரத்தை விரிவாக்குகிறது. நாமத்தின் ஒவ்வொரு சொல்லும் அமிர்தமாக நம் ஆன்மாவை நிறைக்கிறது. நாமநாமகாரி பஹுதா நிஜஸர்வ சக்தி:

தத்ரார்ப்பிதா நியமித: ஸ்மரணே ந கால: ।

ஏதாத்ருசீ தவ க்ருபா பகவன் மமாபி

துர்தேவமீத்ருசம் இஹாஜனி நானுராக: ॥

உன்னை அழைக்க தெய்விக சக்தியுள்ள பல நாமங்களை அருளியுள்ளாய். அந்த நாமங்களைக் கூற விதிமுறை என எதுவுமில்லை. குறிப்பிட்ட நேரம் என்றில்லை. உன் கருணை இவ்வாறிருக்க நானோ உன் நாமத்தை நினைக்கவும் ஜபிக்கவும் மறக்கும் துரதிர்ஷ்டசாலியாக உள்ளேன்.

த்ருணாதபி ஸுநீசேன தரோரபி ஸஹிஷ்ணுனா ।

அமானினா மானதேன கீர்த்தனீய: ஸதாஹரி: ॥

ஹரி நாமம் கூறும் பாகவதன் ஒரு

புல்லைவிட எளியவனாகவும், மரத்தைவிட சகிப்புத் தன்மை கொண்டவனாகவும் இருக்க வேண்டும். அவன் புகழை விரும்பாதவனாக, எல்லா உயிர்களை யும் போற்றுவவனாக இருக்க வேண்டும்.

ந தனம் ந ஜனம் ந ஸுந்தரீம்

கவிதாம் வா ஜகதீச காமயே ।

மம ஜன்மனி ஜன்மனீச்வரே

பவதாத் பக்திரஹைதுகீ த்வயி ॥

ஜகதீஸ்வரா! செல்வம், சீடர்கள், அழகிகள், கவிதைகள் என எதையும் நான் விரும்பவில்லை. எனது எல்லாப் பிறவிகளிலும், உன்னிடம் எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாத பக்தி கொண்டவனாக்குவாய்.

அயி நந்ததனுஜ கிங்கரம் பதிதம்

மாம் விஷ்ணே பவாம்புதேன ।

க்ருபயா தவ பாதபஞ்சஜஸ்தித

தூலீஸத்ருசம் விசிந்தய ॥

நந்தகுமாரா, உங்களது சேவகனான நான் பயங்கரமான சம்சாரக் கடலில் விழுந்துவிட்டேன். உங்களது பாதத்தரசியாகக் கருதி என்னைக் காத்தருளுங்கள்.

நயனம் கலதச்ருதாரயா

வதனம் கத்கருத்தயா கிரா।

புலகைர்நிசிதம் வபு: கதா

தவ நாமக்ரஹணே பவிஷ்யதி॥

உன் நாமத்தைச் சொன்னவுடன் எப்போது என் கண்களில் நீர் பெருகி முகத்தை நனைக்குமோ! பக்தியால் என் வார்த்தை தடுமாறி, உடம்பெங்கும் புளகாங்கிதம் அடையும் நிலைகளை நான் எப்போது அடைவேன்!

யுகாயிதம் நிமேஷேண சக்ஷுர்ப்ராவ்ருஷாயிதம்।

சூன்யாயிதம் ஜகத் ஸர்வம் கோவிந்த விரஹேணமே॥

உன்னைப் பிரிந்திருக்கும் ஒவ்வொரு கணமும் எனக்கு ஒரு யுகம்! என் கண்கள் கனத்த மழை மேகங்களாகி, நீரைப் பொழிகின்றனவே! உலகமே வெறுமையாய்த் தோன்றுகிறதே!

ஆசிலஷ்ய வா பாதரதாம் பிநஷ்டு மாம்

அதர்சனான் மர்மஹதாம் கரோது வா ।

யதா ததா வா விததாது லம்பட:

மத் ப்ராண நாதஸ்து ஸ ஏவ நாபர: ॥

ஸ்ரீக்ருஷ்ண கோவிந்த ஹரே முராரே

ஹே நாத நாராயண வாஸுதேவ

அவன் (பகவான்) என்னை அணைத்துக் கொண்டாலும், என்னிடமிருந்து விலகி எனக்குத் தீவிர துன்பத்தைத் தந்தாலும், எந்த விதமாக என்னை நடத்தினாலும், அவனே என் பிராணநாதன். அவனே என் உயிர், அவனைத் தவிர வேறு எவரும் இவ்வுலகில் எனக்கில்லை.

தமிழாக்கம்: மோகனா சூரியநாராயணன்

சிறைவாசிகளை ஈர்த்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தி



2010, ஜனவரி 10. அமெரிக்காவின் டெக்ஸாஸ் சிறைச் சாலையின் உடற்பயிற்சிச் கூடம்.

சிறைவாசிகளின் ஓய்வு மற்றும் பொழுதுபோக்கு நேரம். ட்ரேஸி லீ கென்டால், ஜெயம் லோபஸ் மற்றும் வில்லியம் ஃப்ராங்க்ளின் ஜோன்ஸ் மூவரும் அங்கு வருகின்றனர்.

இவர்கள் சாதாரணப் பேர்வழிகளல்ல. கொடுமையான குற்றங்கள் புரிந்து தீவிர தண்டனைக்கு ஆளானவர்கள்.

ட்ரேஸி கலிபோர்னியாவில் பிறந்தவன். ஒக்லஹோமா, டெக்ஸாஸ் ஆகிய இடங்களில் நான்கு வயதிலிருந்தே நாளொரு திருட்டு, பொழுதொரு குறையாட்டம் என்று போதைப் பொருள்களின் மத்தியிலே வளர்ந்தவன்.

17-வது வயதில் போலீஸ் குறிப்பேட்டில் இடம் பெற்றான். இந்த எல்லாத் திறமைகளும் அவனை ஒரு முதல் தரக் கொலைக் குற்றத்தில் கொண்டு நிறுத்தின.

விளைவு? 60 ஆண்டுகள் சிறைவாசம்.

லோபஸின் குற்ற வரலாறு போதைப் பொருள், ரவுடித் தனம். முடிவில் கொலைக்குற்றம்; ஆயுள் தண்டனை.

வில்லியம் மோசமான, தடை செய்யப்பட்ட போதைப் பொருளுக்கு அடிமையானவன். அதனால் குற்றம் புரிந்து மண்டையில் பட்ட பலமான அடியுடன் சிறைக்குள் வந்தவன். எப்போதும் தலைவலியால் துடிப்பவன். அந்தப் போதைப் பொருளுக்காக எதையும் செய்யக் கூடியவன்.

மூவருமே வாழ்வில் விரக்தி அடைந்து விட்டவர்கள். இவர்கள் அந்தக் கடுங்குளிரில் ஆளரவம் அதிகமில்லாத அந்த இடத்தில் என்ன செய்யப் போகிறார்கள்? சிறையி

லிருந்து தப்பிக்க ஏதாவது திட்டம் தீட்டப் போகிறார்களா?

ஆம், சிறையிலிருந்து தப்பிக்கத்தான் முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் அந்த கான்கிரீட் சிறையிலிருந்து அல்ல. ஒட்டு மொத்தமாக இந்த உலகத்தை என்ற சிறையிலிருந்தே தப்பிக்கும் வேதாந்த சாதனையை மேற்கொள்ளப் போகிறார்கள்.

நம்புவது கஷ்டம்தான். ஆனால் மனிதத் தின் அடி ஆழத்திலிருந்த இவர்களுக்கு ஆன்மிகத்தின் வாயிலைத் திறந்துவிட்டது யார்? அல்லது எது? என்பதை ஆராய்ந்தால் நமது சந்தேகம் தீரும்.

இவர்கள் வேதாந்த அமைப்பான RVTPG-ஐச் சேர்ந்தவர்கள்.

இந்தச் 'சிறை வேதாந்த வட்டத்திற்கு' அடிக்கல் நாட்டியவர்கள் தென் கலிபோர்னியா, வேதாந்த சங்கத்தின் தலைவர் சுவாமி பிரபவானந்தர் மற்றும் அவருடைய சீடர் ஈசர்வுட் இருவரும்தான்.

இந்த இருவரால் ஆங்கிலத்தில் மொழி யாக்கம் செய்யப்பட்ட பகவத் கீதையைத் தான் ட்ரேஸி முதலில் படித்தார். அது என்னவென்று அறியாத போதே அது இவருள் வேதாந்தத்தை அறிமுகப்படுத்தியது.

இதன் பின்னர் ட்ரேஸி வேதாந்த சொஸைடிக்குக் கடிதம் எழுதினார். சுவாமி பிரபவானந்தரின் சிஷ்யை வரதப்ராணாவி டமிருந்து பதில் பெற்றார். அத்துடன் ஏராளமான நூல்களையும் பெற்றார். இவற்றால் கவரப்பட்ட லோபஸ் ட்ரேஸியுடன் அவற்றைப் படித்தார். இருவருமே படித்த கருத்துகளைப் பரிமாறிக் கொண்டனர்.

ட்ரேஸி கூறுகிறார்: “இந்த வகையில் சுவாமி பிரபவானந்தரும் அவரது சீடர்களும் எங்களை ஆன்மிகவாதிகளாக மாற்றியவர்கள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மத நல்லிணக்கத் திற்கான செய்திகள், வேதாந்தம், பழைய கொள்கைகளை பிடிவாதமாக பின்பற்றுவதல்ல; பகுத்தறிவு மற்றும் நடைமுறைச் செயல்பாட்டையே ஊக்குவிக்கிறது என்ற உண்மை; நாம் எதைத் தேடுகிறோமோ அது ஏற்கனவே நம்முள் இயல்பாக உள்ளது என்பதை வலியுறுத்துவது; தீமை, நன்மை இரண்டுமே இறைவனால் அருளப்பட்ட ஆசிகளே; அவற்றை அப்படியே ஏற்றுக் கொள்வது என்பதில் உறுதி- இவை வேதாந்தம் என்ற வைரத்தின் ஏராளமான பரிமாணங்களில் எங்களைக் கவர்ந்த சில.”

கற்பிப்பது இரண்டு முறை தானே கற்பதற்குச் சமம். - ஒரு பெரியவர்

குற்றங்கள் செய்வதையே வாழ்க்கையாக்கிக் கொண்ட, சுயநலமே குறியான, மகிழ்ச்சியை வெளியே தேடிக்கொண்டிருந்த, யாரையும் எதையும் நேர்மையுடன் ஏற்காத ட்ரேஸியைப் போன்றவர்களுக்கு இவை மறுவாழ்வு தரக்கூடிய செய்திகள்.

“நாங்கள் உண்மையில் எதை விரும்புகிறோம் என்பதை அறியாமல் மேன்மேலும் எங்களுக்குத் துன்பம் தருவதையே தேடிக்கொண்டிருந்தோம்.”

“விளக்கு இல்லாத இல்லம் வறுமையால் பீடிக்கப்பட்டது” என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவது போலானது எங்கள் நிலைமை. இதை கீதையின் (அத்தியாயம் 16-21,22) சுலோகங்களும் எதிரொலிக்கின்றன என்றார் லோபஸ்.

இந்த அளவுக்கு ட்ரேஸியும் லோபஸும் வேதாந்தத்தால் கவரப்பட்டு ஆன்மிகச் சாதனை செய்பவர்களாக ஆனார்கள். வில்லியம் இவர்களுடன் சேர்ந்ததும் அவர்கள் ஒரு குழுவாக வேதாந்தச் சாதனையில் ஈடுபட ஆரம்பித்தனர்.

சிறையில் ஐந்தாண்டுகளுக்கும் மேலாக இருந்து ஏதோ ஒரு வகையில் ஆன்மிகவாதிகளானவர்களுடன் அவர்கள் பேசுவது வழக்கம். இத்தகையவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு குழுவானார்கள். சிறையில் ஏற்கனவே பல நம்பிக்கைகளைச் சேர்ந்த குழுக்கள் இருந்தன. இவர்கள் தங்களை வட்டம் (Circle) என்று அழைத்துக் கொண்டனர்.

சுவாமிகள் பிரபவானந்தரும் சத்பிரகாஷானந்தரும் அவர்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரின் வாழ்க்கைச் சரிதங்கள், செய்திகள் மற்றும் இந்து தர்ம நூல்களை அளித்து ஊக்கம் அளித்தனர். அவர்களுடைய புரிதலும் பயிற்சியும் விரிந்து பரந்தன. மேலும் பலரைத் தங்கள் வட்டத்திற்குள் கொண்டு வந்து உதவ வேண்டும் என்ற தாபமும் எழுந்தது.

சிறையில் சிறுமையான வாழ்வைக் கழித்து வந்த இவர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கிருபா கடைச்சம் பெற்றார்கள். குருதேவர் பாவப்பட்டவர்களுக்கும் அருளும் பரமதயாளன் அல்லவா!

2006, ஜூன் 10 ட்ரேஸியின் வாழ்வில் மறக்க முடியாத மகத்தான நாள். அன்றுதான் சுவாமி

அமெரிக்கா, டெக்ஸாஸ்
சிறைச் சாலை



சுவாமி பிரபவானந்தர்

ஸ்வாஹானந்தர் அவருக்கு மந்திர தீட்சை அளித்தார்.

“அன்று எங்களுடைய ஆன்மிக வாழ்க்கையில் நல்ல விதைகள் விதைக்கப்பட்டன. அவை எங்களுக்கு முடிவற்ற ஆசிகளைக் கொண்டு வந்தன” என்று கூறுகிறார் ட்ரேஸி.

வில்லியம், பிரியன், லாங், லோபஸ் ஆகியோரும் 2009-ல் மந்திரதீட்சை பெறும் பேறுபெற்றனர்.

அவர்களின் குழு ஆன்மிகத்தில் வளர்ந்தது. ட்ரேஸி முதலான அதன் அங்கத்தினர்கள் போதை மருந்துகள் எடுத்துக் கொள்வதை நிறுத்தினர். உள்ளே ஒளிரும் தூண்டுகோலை அவர்கள் உணர்ந்ததால் திருடுவது போன்றவை அறவே நீங்கின.

அவர்களின் உண்மை இயல்புகளான இணக்கம், ஒற்றுமை, நற்பழக்கங்கள் ஆகியவை பெருகின. அனைத்துக்கும் மேலாகச் சுயநலமே வடிவாக இருந்தவர்கள் பிறருக்குச் சேவை செய்வதில் நாட்டம் கொண்டவர்களானார்கள்.

அவர்களின் ஆன்மிகச் சாதனைகளின் ஆரம்பத்தில் தடங்கல்கள் ஏற்படத்தான் செய்தன. அவர்களின் அகத்தில் மற்றும் உறுப்பினர்களிடையே தோன்றும் சிறு போராட்டங்கள் தவிர வெளியிலும் பல தடைகளை அவர்கள் சந்தித்தனர்.

சிறைகளில் வழக்கமான நம்பிக்கைகளைச் சார்ந்த குழுக்களுக்கு வழிபாட்டிடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன. ஆனால் வேதாந்திகளான ட்ரேஸி குழுவிற்கு அது போன்ற எந்த ஏற்பாடும் கிடையாது. சிறை அறைகளின் வராந்தா, உடற்பயிற்சிக் கூடம், இவ்வாறு கிடைத்த இடத்தில் சேர்ந்து சாதனை செய்தார்கள். அது அவர்களுக்குப் பெரிய பிரச்சனையாக இல்லை.

“நமக்கு ஏற்படும் தீமைகளும் ஆசிகளே என்று அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி எங்களுக்குக் கற்றுத் தந்திருக்கும்போது, என்ன கவலை!” என்கிறார் ட்ரேஸி. மற்ற குழுக்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட சலுகைகள் இவர்களுக்கு மறுக்கப்பட்டன.

இந்த விதமான கெடுபிடிகள் அவர்களை மேலும் ஆன்மிகத்தில் இணைத்தன. குழு உறுப்பினர்களிடையேயும் இணக்கம் வலுவடைந்தது. தெய்வத் திருமுவர் கிருபையால் அவர்கள் நிறையக் கற்றார்கள்; கற்றதைச் செயல்படுத்தினார்கள்; தங்களின் நம்பிக்கையில் திடம் பெற்றார்கள்.

அவர்களின் ஆன்மிகத் தளங்கள் உயர், உயர் பல நன்மைகள் அவர்களைத் தேடி வர ஆரம்பித்தன. தங்கள் குடும்ப உறவுகளைச் சீரமைக்கத் தொடங்கினார்கள். கல்வி பெற்றுத் தம் வாழ்க்கையை அர்த்தமுடையதாக்கத் தொடங்கினார்கள்.



வில்லியம் தொலைதூரக் கல்வி முறையில் படிக்க ஆரம்பித்தார். லோபஸ் தனது ஓவிய இதைப் பிரசுரிக்கத் தொடங்கினார். ட்ரேஸி கல்லூரிப் பட்டங்கள் பெற்றுப் பத்திரிகைகளில் எழுத ஆரம்பித்தார்.

சிறைவாசிகளே ஆனாலும் மனதளவில் அவர்கள் சுதந்திர மனிதர்களாக ஆனந்தத்தில் திளைத்தார்கள்.

2010, ஜனவரி 7 அன்று தங்கள் அமைப்பை முறைப்படி “ராமகிருஷ்ண - வேதாந்த டெக்ஸாஸ் சிறைவாசிகளின் குழு” (RVTPG) என்ற பெயரில் பதிவு செய்ய அனுமதி கேட்டு, வேதாந்த சங்கத்திற்குக் கடிதம் எழுதினார்கள்.

வேதாந்த சங்கம் விரைவில் அவர்களுக்கு அனுமதி வழங்கியது. அதன் பின்னரே ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டது போல், புதிய பெயருடன் புத்துணர்ச்சியுடன் அவர்கள் உடற்பயிற்சிக்குட்பட்டதில் ஆன்மிகச் சாதனைகள் பழகத் தொடங்கினர்.

ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் வரலாறு, நோக்கங்கள், செயல்திட்டங்கள் ஆகியவை அதன் பொதுச் செயலரால் அவர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டன. குழுவின் லட்சியங்களும் செயல்பாடுகளும் அதைப் பின்பற்றியே அமைக்கப்பட்டன.

சுவாமி விவேகானந்தரின் சேவை பற்றிய செய்தி தந்த ஊக்கத்தினால், அவர்களது கலை, எழுத்து இவற்றின் மூலம் நிதி திரட்டி, சமுதாயத் திற்குச் சேவை செய்யத் தொடங்கினர்.

டெக்ஸாஸ் சிறையில் சிறைவாசிகள் செய்யும் வேலைகளுக்குப் பணம் அளிக்கும் வழக்கம் இல்லை. வெளி மனிதர்கள் அளிக்கும் நிதியைக் கொண்டு சேவை செய்வது போதுமானதாக இல்லை. ஆகவே அவர்கள் தங்கள் வட்டத்தைச் சிறைக்கு வெளியே கொண்டு வர விரும்பினர்.

சிறைக்கு வெளியே ட்ரேஸி குழுவினர் பற்றிய தகவல்களைத் தரவும், அவர்களது செயல்பாடுகளை ஒருங்கிணைக்கவும் அவர்களுக்கு ஒரு நபர் அல்லது அமைப்பு தேவையாக இருந்தது.

ராமகிருஷ்ண மடம் - சங்கத்தின் தலைமை அலுவலகத்திற்கு இது பற்றி அவர்கள் கடிதம் எழுதினர். இந்த ஆன்மிகக் குழுவின் லட்சியங்கள் பற்றி சுவாமி திவ்யானந்தர் எழுதிய ‘இரட்டை ஒளியூட்டுதல்’ என்ற தலைப்பிலான கட்டுரை இயக்கத்தின் ஆன்மிக இதழ்களால் ஒன்றான ‘பிரபுத்த பாரதா’வில் இடம் பெற்றது.

“இவ்வாறு நற்குணங்கள் எதுவும் இல்லாத

(எங்களது பழைய வாழ்வின் தாக்கத்தால்) நாங்கள் ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் மேன்மையான திறமை, நிறுவன அமைப்பு, அதன் செயல்பாடுகள் ஆகியவற்றால் வார்த்தெடுக்கப்பட்டோம்.”

2010, மார்ச் 24 அன்று மந்திர தீட்சை பெறாத டான் டேவிஸ் வட்டத்தின் உறுப்பினரானார்.

யாரையும் விலக்கும் குணமற்றவர்கள் என்பதால் காஃபீல்டு வேதாந்த வட்டத்தின் பின்னணி

பல சமய, கலாச்சார வரலாற்றைச் சேர்ந்தவர் கொண்ட அழகிய பல வண்ணத்திரைச் சீலையாயிற்று.

ஜென் புத்தமதத்தினர், வேதாந்திகள், சாக்தர்கள், ஆக்ஞேயவாதிகள் (கடவுள் மறுப்பாளர்கள்) மட்டுமின்றி ஆப்பிரிக்கர்கள், அமெரிக்கர்கள், காகசியன்கள், ஹிஸ்பானிகள் இப்படிப் பலரும் அதன் உறுப்பினர்களாயினர். இதற்கான அடிப்படைக் காரணம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் செய்தியே.

வட்டத்தில் மேலும் பலர் சேர்ந்தனர். அனைவரும் ஏதேனும் ஒரு பங்களிப்பை அதற்கு அளித்தனர்.

“2014, ஜூன் 1. இன்று எங்கள் பாதையைத் திரும்பிப் பார்க்கிறோம். லட்சியத்தை நோக்கித் தான் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். எங்களிடையே இந்து வேதாந்தி ஒருவரும் இல்லை. கீழைச் சமய வகுப்பு ஒன்று நடத்தப்படுகிறது. நாங்கள் இப்போது எளிதில் கூடுகிறோம். எங்களது ஆன்மிகப் போதகர்களின் பணிகளை ஒலி, ஒளிக் காட்சிகளில் கண்டு விமர்சிக்கிறோம். நேரடித் தொடர்பு கொள்ள இயலாத நிலையில் இவ்வாறு நாங்கள் வட்டத்தின் பல்வேறு செயல்பாடுகளை ஒருங்கிணைக்கிறோம்.

“நாங்கள் பயணிக்கும் இந்த ஒளி மிகுந்த பாதை மிகவும் தொன்மையான காலத்தைச் சேர்ந்த பல்வேறு மார்க்கங்கள் நம்பிக்கைகள் முதலாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெருவாழ்வு, சுவாமி விவேகானந்தரின் அமெரிக்கப் பயணம், அவர் டெக்ஸாஸ் பார்ம் சாலை சிறைக்குத் தந்த வருகை ஆகியவற்றைப் போன்று. அன்பின் அடித்தளத்தில் அமைந்தது.

நாங்கள் எங்கள் அகத்தில் மூழ்கி, பிறருடனும் இணையும்போது காணும் அன்பே அது.

இந்த அன்பு நாம் நம்மை உணர்ந்து நமது உண்மையான தன்மைக்குத் திரும்பும்போது முழு வட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் என்கிறார் காஃபீல்டு வேதாந்த வட்டத்தின் முதல் உறுப்பினர் ட்ரேஸி.

ஆதாரம்: பிரபுத்த பாரதா, செப்டம்பர் 2014 கட்டுரை வடிவம்: பிரகதா, மோகனா சூரியநாராயணன்

நற்குணங்கள் எதுவும் இல்லாத நாங்கள் ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் மேன்மையான திறமை, நிறுவன அமைப்பு, அதன் செயல்பாடுகள் ஆகியவற்றால் வார்த்தெடுக்கப்பட்டோம்.



சுவாமி ஸ்வாஹானந்தர்



ஸ்ரீஸ்ரீ மாத்ரி மந்திர்

(ராமகிருஷ்ண மடத்தின் கிளை, போஸ்ட் பேலூர் மடம்,
ஹௌரா மாவட்டம், மேற்கு வங்காளம் - 711 202.)
ஜெயரம்பாடி போஸ்ட் - 722161, பங்குரா மாவட்டம், மேற்கு வங்காளம்.
தொலைபேசி : 03244-244214, 244910 & 244911.
e-mail : mm244214@gmail.com & mm244214@bsnl.net

ஓரு வேண்டுகோள்

அன்புடையீர், வணக்கம்.

எங்கள் நல்வாழ்த்துகள். தூய அன்னையின் கருணையால் நீங்கள் நலமென நம்புகிறேன்.

தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் அவதார தலமான புனித ஜெயரம்பாடியில், உலகளாவிய இயக்கங்களான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷனின் பாரம்பரியத்தை ஒட்டி மக்களுக்காக ஒவ்வொரு விதத்திலும் சேவை புரியும் நோக்கோடு ஸ்ரீஸ்ரீமாத்ரி மந்திர் ஆசிரமம் செயல்பட்டு வருகிறது.

இந்த ஆசிரமம் கிராமங்களின் முழுமையான வளர்ச்சி மட்டுமின்றி, மக்களுக்காகக் கல்வி, கலாச்சாரம், ஆரோக்கியம், ஊட்டச்சத்து, சுகாதாரம், சமூக நன்மை ஆகிய துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது. இந்தச் சேவைகள் யாவும் ஆன்மிகத்தையும் செயல்முறை வேதாந்தத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தூய அன்னை, சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரின் வழிகாட்டுதல்களின்படி தொடங்கப் பெற்றன.

தன்னலமற்ற சேவையைச் செயலாக்குவதில் உங்களது அன்பான தொடர்ந்த உதவிகள் மிக முக்கியமாக அமைந்து வருகிறது என்பதில் சந்தேகமில்லை.

சமீப காலங்களில் உலகெங்கிலும் உள்ள ஆன்மிகச் சாதனையாளர்களும் தூய அன்னையின் பக்தர்களும் மிகுந்த நம்பிக்கையுடனும் அன்புடனும் பக்தியுடனும் ஜெயரம்பாடியைத் தரிசிக்க வருகிறார்கள். இதனால் பக்தர்களின் எண்ணிக்கையும் அது தொடர்பான செயல்பாடுகளும் மிகப் பெரிய அளவில் விரிந்துவிட்டன. குறிப்பாக பண்டிகை மற்றும் விழாக் காலங்களில் இடப் பற்றாக்குறை. மேலும் இங்கு வரும் பக்தர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பால், ஒவ்வொருவருக்கும் சரியான முறையில் சேவை செய்ய இயலாமை எங்களுக்குக் கவலை அளிக்கிறது.

இவற்றை மனதில் கொண்டு, மாத்ரி மந்திர் வளாகத்தை விரிவுபடுத்தத் தீர்மானித்துள்ளோம். இதற்காக நாங்கள் வடிவமைத்துள்ள திட்டத்தின்படி, 100 ஏக்கருக்குக் குறையாத அளவில் பெரிய நிலப்பரப்பு தேவைப்படுகிறது.

இத்திட்டம் எங்கள் சேவைகளை நல்ல முறையில் தொடர உதவுவது மட்டுமின்றி, ஆசிரமத்தின் பல்வேறு துறைகளும் நன்கு ஒருங்கிணைந்து செயல்பட்டு, கண்ணுக்கினிய சுற்றுப்புறங்களையும் பாதுகாக்க உதவி புரியும்.

இத்திட்டத்தைச் செயல்படுத்த எங்களுக்கு ரூபாய் நூறு கோடி மற்றும் உங்கள் பேராதரவும் அவசியமாகத் தேவைப்படுகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தூய அன்னை மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தரின் பக்தர்களுக்கும் இந்த இயக்கத்தின் ஆர்வலர்களுக்கும் பெருமனம் கொண்ட நிறுவனங்களுக்கும் தாராளமான அளவில் நிதி உதவி புரியும்படி எங்களது மனமார்ந்த வேண்டுகோள்களை நாங்கள் சமர்ப்பிக்கிறோம். தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் தெய்வத் திருவிளையாடல்கள் நிகழ்ந்த இந்தப் புண்ணிய பூமியை வளர்த்து, போற்றிப் பாதுகாக்க உதவும்படி உங்கள் அனைவரையும் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

காசோலைகள் / வரைவோலைகள் 'SRI SRI MATRI MANDIR' என்ற பெயருக்கு எடுத்து அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

நன்றி, மீண்டும் நமஸ்காரங்களுடன்,

அன்னையின் திருப்பணியில்

சுவாமி ஜ்யோதிர்மயானந்தா, அத்யக்ஷ.

மந்திரத்தால்



உங்களது உடல் கண்ணுக்குத் தெரிவது; ஸ்தூலமானது.

உங்களது மனமோ சூட்சுமமானது.

அதைவிட சூட்சுமமானது, புத்தி.

அதையும்விட சூட்சுமமானது பிராணன். பிராணனை விட உணர்வதற்கு மிகக் கடினமானது ஆன்மா.

‘ஓவ்வோர் ஆன்மாவிலும் அளவற்ற ஆற்றல் உள்ளது’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். ஆன்மநிலையிலிருந்துதான் அனைத்து சக்திகளும் வருகின்றன. எல்லா வகை ஆனந்தங்களுக்கும் ஊற்றுக்கண் அதுவே.

அந்த ஆத்மனந்தத்தில் திளைத்திட ஸ்தூலத்திலிருந்து சூட்சுமத்தைப் பற்றுவதற்கான உபாயம்தான் இந்த தியானப் பயிற்சி.

‘சரீரமாத்யம் கலு தர்மசாதனம்’ - தர்ம காரியங்களைச் செய்யத்தான் இந்த உடல் உள்ளது என்கிறது வேதம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தர் திருவுருவப் படங்களைப் பூக்களால் அலங்கரிப்பார்கள். ஊதுபத்தி, ஏற்றி வைப்பார்கள். அவர்களது திருமுன்பு ஆசனத்தின் மீது அமருங்கள்.

உடலும் மனமும் புத்தியும் பிராணனும் ஒரே நேர்க்கோட்டில் செயல்படுவதற்கு, முதலில் ஓங்காரத்தை மூன்று முறை உச்சரிப்பார்கள்.

‘உங்கள் நெஞ்சம் வஜ்ரம் போல் உறுதியாக இருக்கட்டும். சிங்கத்தின் வலிமை மீது தியானம் செய்யுங்கள்’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார்.

நெஞ்சத்தின் வலிமையைப் பெருக்குவதற்கு வலிமையே உருவானவரின் திருநாமமான ‘ஓம் ஐம் விவேகானந்தாய நம:’ என மும்முறை உச்சரிப்பார்கள்.

பிரேமை பொங்கும் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியின் திருமுகத்தைப் பார்த்தபடி அந்த உலகநாயகியின் திருநாமத்தை மூன்று முறை உச்சரிப்பார்கள். ‘ஓம் ஐம் ஹரீம் சர்வதேவ தேவீ ஸ்வரூபின்யை ஸ்ரீசாரதாதேவ்யை நம:’

இதனால் உங்களது அறிவிலும் உணர்ச்சியிலும் உள்ள அழுக்குகள் அகன்று போகின்றன.

இப்போது உங்களது கைகளை நேராகச் சிரசுக்கு மேலே உயரமாகத் தூக்குங்கள். இவ்வாறு செய்வதால் உங்களது மனம் எளிதில் ஒருமுகப்படுகிறது.

தியானப் பயிற்சி 11

மகாகவி பாரதியார், ‘தேவ சக்திகளை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

நம்முள்ளே நிலை பெறச் செய்யும் சொல் ஒன்று வேண்டும்’ என்று வேண்டினார்.

ஆகாயத்திலுள்ள அளவற்ற தேவ சக்திகளை யாரெல்லாம் ஏற்கத் தயாராக இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்குள் அந்தச் சக்திகள் இறங்கும்.

உங்கள் கையின் விரல் நுனி ஆகாயத்திலுள்ள தேவ சக்திகளை ஈர்க்கும் ‘ஆன்டெனா’வாகக் கருதுங்கள். அந்தத் தெய்வ சக்தியை நம்புங்கள். அந்தச் சக்திதான் உபநிஷதங்களில் சாந்தி மந்திரமாக ஓதப்படுகிறது. இந்த மந்திரத்தை உரக்கச் சொல்லுங்கள்.

ஓம் பத்ரம் கர்ணேபி: ச்ருணுயாம் தேவா:| பத்ரம் பச்யே மாக்ஷபிர் யஜத்ரா:| ஸ்திரைரங்கை ஸ்துஷ்ட்டுவாகம் ஸஸ்தனுபி:|

வ்யசேம தேவஹிதம் யதாயு:| ஸ்வஸ்தி ந இந்த்ரோ வ்ருத்த ச்ரவா:| ஸ்வஸ்தி ந: பூஷா விச்வ வேதா:| ஸ்வஸ்தி நஸ்தார்க்ஷயோ அரிஷ்ட்டநேமி:| ஸ்வஸ்தி நோ ப்ருஹஸ்பதிர் ததாது||

‘தேவர்களே! தேவசக்திகளே! காதுகளால் நாங்கள் நல்ல விஷயங்களைக் கேட்க வேண்டும்.

‘பூஜிக்கத் தகுந்தவர்களே, கண்களால் நாங்கள் நல்ல விஷயங்களைக் காண வேண்டும்.

‘உறுதியான அங்கங்களுடன் கூடிய உடலுடன் ஆயுள் முழுவதும் உங்களைத் துதிக்க வேண்டும். தேவர்களுக்கு நன்மை செய்தபடி வாழ வேண்டும்!

‘இந்திரன் நமக்கு நன்மை செய்யட்டும். எல்லாம் அறியும் சூரியன் நமக்கு மங்கலம் செய்யட்டும். தீமையை அழிக்கின்ற கருடன் நமக்கு நன்மை செய்யட்டும். பிருகஸ்பதி நமக்கு நன்மை தரட்டும்!’

முனிவர்கள் இவ்வாறு பிரார்த்தனை செய்து தேவ சக்திகளைப் பெற்றனர். நீங்களும் அந்தச் சக்திகளைப் பெறுவதற்குச் சங்கல்பம் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் உடல் ஒரு கலசம். கூம்பு போன்று உள்ள உங்கள் கைகளின் நுனி வழியாக ஆகாயத்திலுள்ள தேவசக்திகள் அந்தக் கலசத்தில் மெல்ல மெல்ல இறங்குவதாக நம்புங்கள்.

சிவபெருமானின் சிரசில் ஆகாய கங்கை இறங்குவது போல, தெய்விகச் சக்திகள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பேரருளால் உங்களுக்குள் இறங்கட்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மூலமந்திரத்தை எட்டு முறை பக்தியுடன் உச்சரிப்பார்கள். ‘ஓம் ஐம் சர்வதேவ தேவீ ஸ்வரூபாய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணாய நம:’

இப்போது கைகளை இயல்பு நிலைக்குக்

நிரம்புங்கள்!



கொண்டு

வாருங்கள். மந்திரத்தால்

நிரப்பப்பட்ட உங்கள் உடல் மந்திர

சரீரமாகியுள்ளது.

மந்திர உச்சரிப்பால் உங்கள் சோம்பல் மறைந்து உடலிலுள்ள தாமச இயல்பு குறைந்துவிட்டது.

உடல் முழுவதும் பிராணன் சீராக இயங்குவதாக உணருங்கள். உடல் புதுத் தெம்புடன் விளங்குகிறது என்பதை நம்புங்கள்.

அடுத்து, மூச்சை அடிவயிறு நிறையும் வரை உள்ளிழுங்கள். மூச்சை உள்ளிழுக்கும்போது மந்திரத் தையும் உச்சரியுங்கள்.

மூச்சை வெளிவிடும்போது உங்களது எதிர்மறை எண்ணங்கள், அறியாமை, நோய், வலி போன்றவை யாவும் உங்களை விட்டுப் போய்விட்டன என்று திடமாக எண்ணுங்கள்.

இப்போது உங்கள் உள்ளங்கையை நெஞ்சின் மீது வைப்புகள். இதயத் துடிப்பைக் கவனித்துக் கேளுங்கள். அந்த இதய ஒலியுடன் உங்களது இஷ்டமந்திரத்தையும் ஒரு சேர ஒலிக்கும்படிக் கூறுங்கள்.

பிராணனில் மந்திரம் கலப்பதாக பாவியுங்கள்.

அடுத்து, உங்களது வலது விரல்களால் இடது கையின் நாடி பிடித்து ஒரு மருத்துவர் பார்ப்பது போல் பாருங்கள். ஒவ்வொரு நாடித்துடிப்பிலும் உங்களால் ஒரு மந்திரத்தைக் கூற முடிந்தால்.... உங்கள் நாடி நரம்புகளிலும் மந்திர சக்தி ஊடுருவும்.

மந்திர சக்தி உங்களது ரத்தநாளங்களில் ஊடுருவு வதாகக் கருதுங்கள். இப்போது உங்கள் உடம்பெல் லாம் மந்திரம் பரவியுள்ளது.

சுவாமி விவேகானந்தர் தமது இஷ்டமந்திரத்தைத் திறந்த கண்ணால் பொன்னெழுத்துக்களால் பார்ப்பா ராம். அது போன்ற பாக்கியம் நமக்கும் வராதா என்று ஒரு கணம் ஏங்குங்கள்.

அந்த ஏக்கத்துடன் மேலும் ஐந்து முறை உங்களது இஷ்டமந்திரத்தை அகம் மகிழ உரைத்திடுங்கள்.

அமுதமொழிகள் பகர்ந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருமுகத்தைக் காணுங்கள். 'நாமமும் நாமியும் ஒன்று' என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். அதன்படி ராம கிருஷ்ண நாமத்தை ஜபிக்கும் உங்கள் நெஞ்சமெல் லாம் அந்த நிர்மலனின் நினைவே நிறையட்டும்.

சுவாமி விழர்த்தானந்தர்

நாமருசி உங்
களுக்கு இப்போது

ஏற்பட்

டுள்ளது.

அந்தச் சுவையி

னால் உங்களது காதுகள்

ஜபத்தின் ஒலியைக்

கேட்கட்டும்.

தாமரை மலர், துளசிதளம், வில்வ இலை, சந்தனம், ஊதுபத்தி, கற்பூரம் போன்ற நறுமணங்கள் நாசிக்குள் வருவதாக எண்ணிக் கொள்ளுங்கள்.

நீங்கள் இனி மந்திரத்தை உச்சரித்த பிறகே எந்த உணவையும் உட்கொள்ளுங்கள்.

மீண்டும் கைகளைத் தலைக்கு மேல் கூப்பிக் கொண்டு இவ்வாறு பிரார்த்தனை செய்யுங்கள்.

ஓம். எல்லா மந்திரங்களின் ஸ்வரூபரான ஸ்ரீராம கிருஷ்ண பரமஹம்சரே! தங்களது திருவுருவம் காணும் பாக்கியத்தை எங்களுக்கு நல்கியுள்ளீர்கள்.

தங்களது அருளையும் பாதுகாப்பையும் நாங்கள் பெற்றதன் அடையாளமாகத் தங்களது திருநாமத்தை ஜபிக்கும் விசேஷ வாய்ப்பையும் அருளியுள்ளீர்கள்.

தங்களது திருநாமத்தை ஜபிக்கும் நான், இனி எங்கு சென்றாலும் மந்திர கவசத்துடன் செல்வதற்கு அருளுங்கள்.

இனி யாரிடமும் பேசுவதற்கு முன்பு அந்த நபர் தங்களால் அனுப்பி வைக்கப் பட்டவர் என்ற உணர்வுடன் அவரிடம் உரையாடும் பாக்கியத்தை அளித் திடுங்கள் ஐயனே!

பாவிகளைக்கூட பவித்திர மாக்கும் பரமஹம்சரே, இனி அடியேன் எது செய்தாலும் உங்கள் அனுமதியுடன், உங்கள் பிரதிநிதியாக இருந்து உங்கள் திருப்திக்காகச் செய்திட எனக்கு அருளுங்கள்.

அந்த உயரிய நிலையை விரைவில் அடைந்திட, இதோ இக்கணம் அடியேன் ஜபத்தைச் சிரத்தையுடன் செய்கிறேன்; எனக்கு அருளுங்கள்.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி: ❖





ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ. 85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

பகவானின் விஸ்வரூபங்கள்



பிரஹ்மாத சுவாமி நவவித பக்தி பற்றிக் கூறுகிறார். பகவானின் நாமங்களைக் கேட்பது சிரவணம்; நாமங்களைப் பாடுவது கீர்த்தனம்; அவனை நினைப்பது ஸ்மரணம்; அவனது திருவடிக்குப் பூக்களால் அர்ச்சனை செய்வது அர்ச்சனம்; நமஸ்காரம் செய்வது வந்தனம்; தோழமை பாவத்தில் இருப்பது சக்யம்; பணிவுள்ள சேவகனாக இருப்பது தாச பக்தி. தன்னையே அவனுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்வது ஆத்மநிவேதனம்.

இவை எட்டு வித பக்தி. ஆனால் பகவான் விஷயத்தில் ஒரு பக்தியைப் பற்றி பிரகலாத சுவாமி கூறவில்லை.

அது பாதசேவனம். பெருமானின் திருவடிக்குச் சேவை செய்வது பாதசேவனம்.

ஆனால் அது இல்லை. அர்ச்சனம் என்ற பக்தி திருவடிச் சேவையில் அடங்கிவிடுகிறது.

பாதசேவனம் எனும் பக்தி, பெருமானைக் குறித்துச் செய்யும் பக்தி மட்டுமல்லாமல், இந்த ஜகத்தில் உள்ள அனைத்து ஜீவகோடிகளையும் பகவத் ஸ்வரூபமாகவே நினைத்து அவர்களுக்கு நாம் செய்யும் சேவை. இதுவே

கோவிந்தபுரம் விட்டல்தாஸ் மகராஜ்

பகவானுக்குச் செய்யும் சேவையாக ஆகிறது.

பிரகலாத சுவாமி சிரவணம், கீர்த்தனம், ஸ்மரணம், என்ற வரிசையில் பாதசேவனம் என்கிற பக்தியை பகவத் விஷயமாகச் சொல்லாமல் ஜனங்களுக்குச் சேவை செய்வதே பகவானுக்குச் செய்யும் சேவை என்றார்.

பகவான், தான் எல்லா உயிர்களின் உருவாக விளங்குவதைத் தன் விஸ்வரூபத்தின் மூலம் உணர்த்தியுள்ளான்.

பகவான் நான்கு சந்தர்ப்பங்களில் விஸ்வரூபம் எடுத்தார். முதல் விஸ்வரூபம் பலி சக்ரவர்த்திக்காக எடுத்தது.

‘உலகளந்த உத்தமன் பேர் பாடி’ என்று ஆண்டான் உரைத்த அதுதான் முதல் விஸ்வரூபம்.

தூரியோதனனின் சபையில், தூதுக்கு வந்த கண்ணபிரானைக் கட்டிப்போடச் சொன்னான் தூரியோதனன். ‘கண்ணனைக் கட்டிச் சிறையில் போட்டுவிட்டால் யுத்தம் சுலபமாக முடிந்துவிடும்’ என்று நினைத்தான் அவன்.

நூறு பேர் கயிறு எடுத்துக் கட்ட வந்தபோது, பகவான் புன்சிரிப்புடன், “என்னைக் கட்ட உங்களிடம் கயிறு இருக்கிறது?” என்று கேட்டான்.

அப்படிக் கேட்டவுடன் திடீரென்று ஒரு சத்தம்.

கிருஷ்ணன் விஸ்வரூபம் எடுத்தான்.

பகவான் கிருஷ்ணன் விஸ்வரூபம் எடுத்ததைக் காண முடியவில்லையே என்று முதன் முதலாக உள்ளார்ந்த ஏக்கத்தோடு அங்கிருந்த திருராஷ்டிரன் அமுதான். மனம் விட்டு அமுதால் பகவானுக்குத் தெரியும் அல்லவா?

பகவான், திருதராஷ்டிரனிடம், ‘உனக்குப் பார்வை வேண்டுமா?’ என்று கேட்டாராம். ‘பரமன் கிருபை செய்ய வேண்டும்’ என்றான் திருதராஷ்டிரன்.

பிறவியிலேயே கண் தெரியாத திருதராஷ்டிரன் முதன் முதலில் பார்த்ததே விஸ்வரூபத்தைத்தான்.

பகவான் அவனிடம், ‘உனக்கு வேறு ஏதாவது வேண்டுமா? என்று கேட்க, ‘கண்ணிருப்பவர்களாக் கூட காண முடியாத விஸ்வரூபத்தை உனது கிருபையால் கண் இல்லாத நான் பார்த்துவிட்டேன். என்னைப் பழையபடி குருடாக கிருபை செய்துவிடு’ என்றான்.

ஏன்? என்று பகவான் கேட்க, ‘உன்னைப் பார்த்த கண்களால் இந்த உலகைப் பார்க்க மாட்டேன்’ என்றான்.

மூன்றாவது விஸ்வரூபம், பகவான் அர்ஜுனனுக்காக குருக்ஷேத்திரத்தில் யுத்த பூமியில் காண் பித்தது. கீதையிலேயே அதை ஆச்சர்யமாக வர்ணிப்பார் வியாசர். விஸ்வம் என்றால் ஜகத். விஸ்வரூபம் எனில் இந்த ஜகத் தையே தானாக பகவான் காட்டும் காட்சி.



பிரியும் நேரம் வரும் வரையில் அன்பு தன்னுடைய ஆழத்தை அறிவதே இல்லலை. -சலீல் கிப்ரான்



SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12.
(Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 97100 25326, 98413 93686, 2645 2644
Email : srinivasatour23@gmail.com Web : www.srinivasatour.com



11 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 9,800/-

2.9.15 முதல் 12.9.15 வரை, 28.10.15 முதல் 7.11.15 வரை
அவரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி, திருவேணி
சங்கமம், மதுரா, பிருந்தாவன், ஆக்ரா, டெல்லி

13 நாட்கள் காசி இராமேஸ்வரம் யாத்திரை ரூ. 11,800/-

2.9.15 முதல் 14.9.15 வரை - அவரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி,
திருவேணி சங்கமம், ஆக்ரா, மதுரா, டெல்லி, இராமேஸ்வரம்.

6 நாட்கள் சாமி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800/-

6.9.15 முதல் 11.9.15 வரை, 1.11.15 முதல் 6.11.15 வரை, 20.12.15
முதல் 25.12.15 வரை, மந்திராலயம், ஷீரடி பண்டாரிபுரம்
சனி சிங்கனாப்பூர் - குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம் மினி
தாஜ்மஹால் - எல்லோரா - சோலாப்பூர் சித்தேஸ்வர் கோயில்

7 நாட்கள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 8,800/-

19.10.15 முதல் 25.10.15 வரை, 23.11.15 முதல் 29.11.15 வரை
மூணாறு - தேக்கடி - ஆலப்புழை - கொச்சி - எர்ணாகுளம்

5 நாட்கள் கேரளா - வயநாடு சுற்றுலா ரூ. 5,800/-

5.10.15 முதல் 9.10.15 வரை கல்பேட்டா - கண்ணனூர் - காசர்கோடு

11 நாட்கள் கர்நாடகா சுற்றுலா ரூ. 11,800/-

05.10.15 முதல் 15.10.15 வரை, 14.12.15 முதல் 24.12.15 வரை
மைசூர் - ஹலபேடு - பேலூர் - சிருங்கேரி - கொல்லூர் மூகாம்பிகை
உடுப்பி - கட்டில் - தர்மஸ்தலம் - குக்கே சுப்ரமணியம்
ஹொராநாடு தங்க அன்ன பூரணி - நஞ்சன் கூடு - முருடேஸ்வர்
யானை மலை வினாயகர் - ஹம்பி - ஆனேகுந்தி - நவபிருந்தாவனம்

15 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 13,300/-

13.11.15 முதல் 27.11.15 வரை புவனேஸ்வர், கோனார்க், பூரி, அவரா
(கொல்கத்தா), காசி, கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார்,
றிஷிகேஷம், அமிர்தாஸ், கோல்டன் டெம்பிள், ஜாலியன் வாலாபாக்,
வாகாபாட்டர், மதுரா, பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

3 நாட்கள் இராமேஸ்வரம் யாத்திரை ரூ. 1,500/-

12.09.15 முதல் 14.09.15 வரை 27.11.15 முதல் 29.11.15 வரை
ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு

10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.

Jaya Jaya Sankara

Sri Rama Jayam

Hara Hara Sankara



Original

Sri Moogambikai Marriage Catering Service

Since 1990

With the blessings of our beloved customers we have started
our II NEW BRANCH @ Nanganallur



R. Jayashree



M.R. Ravi

No. 86/4, 2nd Main Road (Next to New ICICI Bank)

Naganallur, Chennai - 61 Ph: 044-6454 4884, 98414 84184

Minimum 50 Person order will be taken for functions like Ayushhomam, Upanayanam,
Sasthiabda Poorthy, Sadhabishegam, Seemantham, Grahapravesam, Birth Day etc.,

H.O: 964-A, Lakshmanasamy Salai, KK Nagar, Chennai - 78 Ph: 6460 4884, 4353 0794

B.O I : 24, Radha Krishnan Salai, Near Lamech School, Valasaravakkam,
Chennai - 87 Ph: 2486 4884, 72990 48414 email: Chandyy3@gmail.com / ravishree17@yahoo.com
www.srimoogambikaimarriagecateringservice.com | www.srimoogambikaicateringservice.in

We expect your esteemed Support

Proprietor: M.R. RAVI - 98410 48414, 94440 48414

நூல் அறிமுகம்

❑ வரம் தரும் விநாயகர் விநாயகரின் புராணமும் அவரது திருவுருவத் தத்துவமும் ஆடங்கியுள்ள நூல். பக்கம் 240 - விலை ரூ. 200/-.

ஆசிரியர்: பாலமுருகன் சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை-49. ☎: 26502086

❑ விநாயகர்

விநாயகரின் வரலாற்றுச் சிறப்பும், அவரை வழிபடும் முறைகளும் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 64 - விலை ரூ. 22/-.

ஆசிரியர்: கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் குகழி வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண தெரு, சிந்தாத்திரிப்பேட்டை, சென்னை - 600 002, ☎ : 2845 7666.

❑ பகவான் ரமணரின் அருமையான போதனைகள் (ஏகான்ம பஞ்சகம்)

பகவான் ரமணரின் ஏகான்ம பஞ்சகம் மற்றும் விளக்கவுரை. பக்கம் 72 - விலை ரூ. 50/-

ஆசிரியர்: ஆ. சிதம்பர குற்றாலம் மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தனிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17. ☎: 044-2434 2926.

❑ வேதாந்த தேசிகர்

வேதாந்த தேசிகரின் வரலாறு. பக்கம் 120 - விலை ரூ. 50/-.

ஆசிரியர்: ரங்கவாசன் திருவரசு புத்தக நிலையம், 23, தீனையாரு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, ☎ : 2434 2810.

❑ அண்ணாமலை அருளிய ஞானியர்

திருவண்ணாமலையில் வாழ்ந்த ஞானியரின் சுருக்கமான வரலாறு. பக்கம் 88 - விலை ரூ. 60/-.

ஆசிரியர்: குடந்தை டி.எஸ். பாலு

❑ ஸ்ரீமத் பாகவத ஸ்லோகங்கள்

மூல நூலில் இருந்து தொகுக்கப்பட்ட முக்கியமான

ஸ்லோகங்கள் எனிய தமிழ் உரையுடன். பாராயணத் திற்கு உரிய நூல். பக்கம் 64 விலை ரூ. 30/-.

ஆசிரியர்: என். நாராயணராஸ்

மேற்கண்ட இரு புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம்: விஜயா பப்ளிகேஷன்ஸ், விஜயா கார்டன்ஸ், 317, என்.எஸ். கே.சாலை, வடபழனி, சென்னை-26, ☎: 2365 2007.

❑ ஸௌராஷ்டிர வியாஸர்

ஸௌராஷ்டிர மொழியில் பல நல்ல நூல்களை மொழிபெயர்த்துள்ள பக்தரின் வரலாறு. பக்கம் 104 - விலை ரூ. 50/-.

ஆசிரியர்: எஸ்.பி. கீதாபாரதி ஸௌராஷ்டிர புக் டிரஸ்ட், 36 வாசுகி தெரு, கணபதி நகர், வில்லாபுரம், மதுரை - 625 012, ☎: 94438 32325.

❑ ஏற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும்...

காமகோடி இதழில் வெளியான 20 கட்டுரைகள். பக்கம் 192 விலை ரூ. 150/-.

ஆசிரியர்: அம்மன் சத்தியநாதன்

அருள்மிகு அம்மன் பதிப்பகம், 16/116, டி.பி.கோயில் தெரு, திருமலா ஃப்ளாட்ஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5. ☎: 4266 3546.

❑ அரங்கமா நகருளானே

திருவரங்கத்தின் தலபுராணம், பரமனின் ஐந்து நிலைகள், ஏழு பிராகாரங்களின் முக்கியத்துவம் போன்ற பல செய்திகள் ஆடங்கிய நூல், வண்ணப் படங்களுடன். பக்கம் 270 - விலை ரூ. 250/-

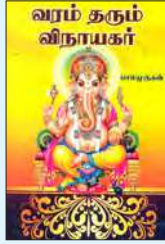
ஆசிரியர்: வேதா T.ஸ்ரீதரன்

வேத ப்ரகாசனம், 2-வது மாடி, 64, மதுரை சாமி மடம் தெரு, பெரம்பூர், சென்னை-11. ☎: 2242 5447.

❑ திருக்கோளுர் ரகசியங்கள்

வைணவ அடியார்களின் பக்தியை விளக்கும் நிகழ்ச்சிகளைச் சுருக்கிக் கூறும் நூல். பக்கம் 506 - விலை ரூ. 395/-.

ஆசிரியர்: ஸ்ரீ வ.ந.கோபால தேசிகாசாரியார் அட்சரா பதிப்பகம், 12, கோவிந்த் ராயல் நெஸ்ட் அபார்ட்மெண்ட்ஸ், 2-வது தெரு, 3-வது மெயின் ரோடு, கிழக்கு சி.ஐ.டி. நகர், நந்தனம், சென்னை - 35. ☎ : 2435 3555



புரியில் கிருஷ்ணனை ஜகந்நாதன் என்பர். காசியில் பரமேஸ்வரனுக்கு விஸ்வநாதன் என்று பெயர். ஜகந்நாதன், விஸ்வநாதன் இரண்டிற்கும் ஒரே அர்த்தம்தான்.

இந்த விஸ்வத்தை- உலகத்தைத் தன் திருமேனியில் கண்ணபிரான் காண்பித்தான். தனது ரூபத்தில் உலகம் முழுவதையும் தேவதைகளையும் காண்பிப்பது விஸ்வரூபம். சமுத்திரங்களும் அலைமோதும் உலகத்தை முழுவதுமாக அவன் தன்னிடத்தில் காண்பித்தான்.

இன்னொரு விஸ்வரூபம் உள்ளது. மண்ணைத் தின்றுவிட்டாங்கிருஷ்ணன். 'நீ மண் தின்றாயாடா?' என்று யசோதை கேட்க, 'மண்ணைத் தின்னவில்லை அம்மா, நீயே என் வாயைப் பாரேன்' என்றார்.

அர்ஜுனனுக்குக் காண்பித்தது போல, பலி

சக்கரவர்த்திக்குக் காண்பித்தது போல, துரியோதனனுக்குக் காட்டியது போல் இல்லை.

யசோதைக்குத் தன் சின்ன வாய்க்குள் பிரபஞ்சத்தைக் காண்பித்தான் கிருஷ்ணன்.

'சிறிது மண் தின்றதற்காகக் கவலைப்பட்டாயே, எவ்வளவு மண் என்னுள் இருக்கிறது பார்' என்றான். இது ஒரு விஸ்வரூபம்.

இவ்வாறு பகவான் விஸ்வரூபம் எடுக்கப்போகிறான் என்பதை வேதம் முன்னரே சொல்லிவிட்டது. வேதத்தின் அந்தப் பகுதியே 'புருஷ சூக்தம்'.

'சுகஸ்ர சீர்ஷா புருஷ: என அந்த விஸ்வரூபத்தை வேதமே வர்ணிக்கிறது. ஸூக்தம் என்றால் நன்கு சொல்லப்பட்டது என்று பொருள். புருஷோத்தமனான பகவானைப் பற்றி நன்கு வர்ணிக்கப்பட்டது என்றுதான் புருஷ ஸூக்தத்திற்கு அர்த்தம். ❖

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தந்த தெளிவு

ஸ்ரீகிருஷ்ணருடன் நட்புடன் பழகியவர்கள் இருவர். வசுதேவரின் சகோதரி சூத்தியின் மகன் அர்ஜுனன். மற்றவர் வசுதேவரின் சகோதரர் தேவபகாரின் மகனான உத்தவர்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அர்ஜுனனுக்குப் போர்க்களத்தில் உபதேசித்து பகவத் கீதை.

தன் அவதாரம் முடிந்து வைகுண்டம் செல்லும் முன் உத்தவருக்கு உபதேசித்து உத்தவ கீதை.

பாகவதத்தில் ஹரிதாஸர் என்ற பட்டத்தைப் பெற்றவர்கள் உத்தவர், யுதிஷ்டிரர், கோவர்த்தனகிரி ஆகிய மூவரே.

கம்ச வதத்திற்குப் பின் கிருஷ்ணர் பிருந்தாவன கோபிகைகளுக்கு உபதேசிக்க உத்தவரை அனுப்பினார். உத்தவரின் உபதேசம் கேட்ட ராதை முதலானோர் தம் பக்தியை மனமுருக எடுத்துச் சொன்ன பாடல்தான் ப்ரமர கீதை (வண்டின் கீதம்).

அவதாரம் முடியப் போகிற நிலையில் கிருஷ்ணர் உத்தவர் விரும்பியதைக் கேட்கும்படி கோரினார். எதையும் அவர் கேட்டதில்லை. இனி கேட்கவும் விரும்பாதவர். ஆயினும் தயங்கி, “கிருஷ்ணா, எனது நீண்ட கால ஒரு சந்தேகத்தைத் தீர்ப்பாயா?” என்றார். கிருஷ்ணர் ஊக்குவிக்க உத்தவர் கேட்டார்.

“கண்ணா, உன்னை லோக ரட்சகன், பரந்தாமன் என்று உலகம் போற்றுகிறது. ஆனால் நீயோ உடன் படித்த குசேலனை நீண்ட நாள் வறுமையில் வாடச் செய்தாய். கோபிகைகளைத் தவிக்க விட்டு கோபிகா கீதம் பாடி ஆடச் செய்தாய். உன்னிடமே தஞ்சம் புகுந்த பாண்டவர்களைச் சூதாட்டத்தில் அனைத்தையும் சகுனியிடம் இழக்க வைத்து வனவாசம்,

அஞ்ஞாத வாசம் என அலைய வைத்தாய். திரௌபதியை மான பங்கத்தில் வாட்டி, கடைசியில் தான் காப்பாற்றினாய். நீ நினைத்திருந்தால் இவற்றையெல்லாம் நடக்காமல் தடுத்து அவர்களுக்குச் சுகம் அளித்திருக்க முடியாதா?”

கிருஷ்ணர் பொறுமையாகக் கூறினார்:

“அன்பு நண்பா, நீ

க. ஜெயராமன்

சொன்னது உண்மையே. ஆனால் ஒவ்வொரு நிகழ்வின் பின்னாலும் இருந்த காரணத்தை நீ அறியாததால் இப்படிப் பேசுகிறாய்.

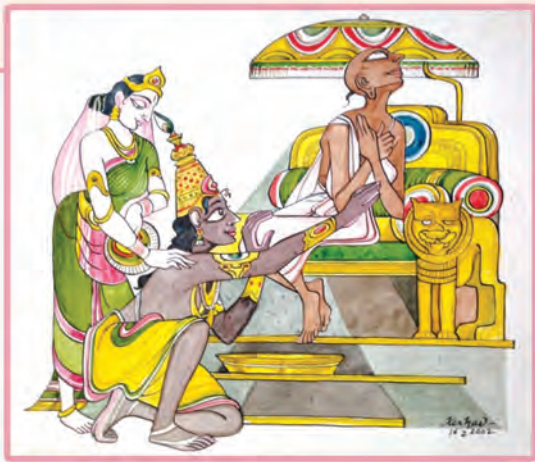
“நானும் குசேலனும் சமித்துக்களைத் திரட்டக் காட்டுக்குப் போனோம். அப்போது குருபத்தினி எங்கள் இருவருக்கும் நான்கு பிடி அவலை குசேலனிடம் கொடுத்தனுப்பினாள். நல்ல மழையில் நாங்கள் குளிரில் வாடியபோது குசேலன் என் பங்கான இரு பிடி அவலையும் சேர்த்துச் சாப்பிட்டான். அதே இரண்டு பிடி அவல் அவன் எனக்குத் தரும்வரை அவன் ஏழ்மையில் வாடும்படி அவனது வினை செயல்பட்டது.

“கோபியர் ஒவ்வொருவருக்கும் நான் அடிமை, அவர்களிடம் மயங்கிக் கிடக்கிறேன் என்று கர்வம் கொண்டனர். அந்த எண்ணத்தை அகற்றச் சிறிது நேரம் மறைந்து அவர்களைத் தவிக்கச் செய்தேன்.

“சூதாடுவது தவறு எனத் தெரிந்திருந்தும் ‘எனக்குத் தெரிந்தால் நான் தடுத்து விடுவேன்’ என எண்ணி நான் அங்கு வந்து உட்கார்ந்து விடக் கூடாதே என்று பாண்டவர்கள் வேண்டியதால் நான் மண்டபத்தின் நுழைவாயிலிலே காத்திருந்தும் உள்ளே செல்ல முடியாது போயிற்று.

“‘எனக்குப் பதிலாக சகுனி ஆடுவார்’ என்று துரியோதனன் கூறியபோது, ‘எனக்குப் பதிலாக கிருஷ்ணர்





ஆடுவார் என்று தர்மபுத்திரர் கூறியிருந்தால் என்ன நடந்திருக்கும் என்பதை எவரும் ஊகிக்கலாம்.

“தன்னால் தனது மானத்தைக் காத்துக் கொள்ள முடியும் என முதலில் நம்பிய திரௌபதி முடிவில் தன்னால் ஏதும் ஆகாது என்று உணர்ந்து என்னை அழைத்தபோதுதான் என்னால் ரட்சிக்க முடிந்தது.

“என் பக்கபலம் இருந்ததால்தான் பாண்டவர்கள் வனவாசம், அஞ்ஞாத வாசம் இவற்றைக் கடந்து போரிலும் வெற்றி பெற முடிந்தது. என்னைச் சரணடைந்தவர்களை நான் என்றும் கைவிடுவதில்லை.

“அவரவர் வினைகளுக்கேற்பவே வாழ்க்கை அமைகிறது. நான் அதை இயக்குவதில்லை. அதில் தலையிடுவதில்லை. உள்ளே இருந்து நடப்பதை எல்லாம் நெருக்கமாகப் பார்த்து வரும் சாட்சியாக மட்டுமே இருக்கிறேன்.

“நான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன் என்பதை எவரும் உணர்ந்துவிட்டால் என்னை வைத்துக்கொண்டு எந்தத் தவற்றையோ, பாவத்தையோ செய்யத் தயங்குவார்கள். எனக்குத் தெரியாமல் நடந்து கொள்வதாக நினைத்துக் கொண்டு தவறு செய்யும்போது அதற்கு அவரவர் பொறுப்பேற்க வேண்டும். இல்லை எனில் உணரவும் மாட்டார்கள், மீண்டும் தவறு செய்து கொண்டிருப்பார்கள்”.

கீதையில் அர்ஜுனுக்கு உரைத்தது போலவே உத்தவருக்கும் கிருஷ்ணர் ஆத்ம தத்துவத்தை உத்தவகீதை மூலம் உணர்த்தினார். தெளிவடைந்த உத்தவர் பத்ரிகாசரம் சென்று தவமியற்றி பரமபதம் அடைந்தார்.

பக்தி யோகம் மறைந்து அதை முறைப்படி போதிக்கத் தகுந்த குருவின்றி மக்கள் தவித்த நிலையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் திருவுளப்படி பண்டரிபுரத்தில் நாமதேவர் என்ற பெயருடன் அவதரித்தவர் உத்தவரே என்பது நம்பிக்கை. ❖

ABIRAMI AUDIO RECORDING PVT. LTD.,



பக்தியுடன் வழங்கும்



வாயுகுமாரா வாரைவீரா



சைந்தவி பிரகாஷ்

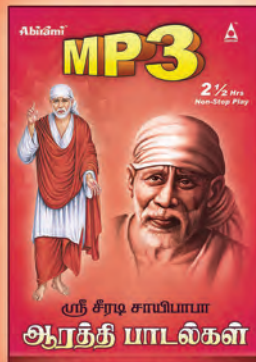
கூசை : K.V.பாலகிருஷ்ணன்
தமிழாக்கம் & பாடல்கள் : S.P.தேவராஜன்

விலை Rs.90/- மட்டுமே

தமிழாக்கம் செய்யப்பட்ட
ஹனுமான் சாலிஸா பாடல்கள்

மராட்டியிலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ சீரடி சாயிபாபா

ஆரத்தி பாடல்கள்



1.காலை நேர ஆரத்தி

காக்கட ஹாரத்தி

2.பகல் நேர ஆரத்தி

மத்யான் ஹாரத்தி

3.மாலை நேர ஆரத்தி

துரப் ஹாரத்தி

4.இரவு நேர ஆரத்தி

ஷேஜ் ஹாரத்தி



ராகுல் K. ரவிந்தர்

53 பாடல்கள் அடங்கிய

இந்த சீடி அனைத்து
கடைகளிலும் கிடைக்கும்

MP3 விலை
Rs.99/-மட்டுமே



மஹதி

Produced & Marketed By: Abirami Audio Recording Pvt. Ltd.,

6, Bharathiyar Street, Kaveri Rangan Nagar,
Saligramam, Chennai - 93. Ph: 044 - 23765613

For Online Purchase

www.abiramionline.com



ஸ்ரீவிநாயகர் தந்த வரம்

கதையமைப்பு : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

ஓவியம் : சங்கர்

ஆதாரம் : விநாயக புராணம்

1 கிருச்சமதர் எனும் முனிவர் அடர்ந்த காட்டில் தவம் புரிய எண்ணினார். அதற்காக முனிவர்களின் ஆசி வேண்டினார்.

முனிவரே,
நீங்கள்
விரும்பியது
போல்
உங்களுக்குத்
தவம் கூடும்.

2

தமது தந்தை உபதேசித்த விநாயக மந்திரத்தை
ஜெபித்தபடி பல்லாண்டுகள் கடும் தவம் புரிந்தார்
கிருச்சமதர். விநாயகர் அவருக்கு தரிசனமளித்து...

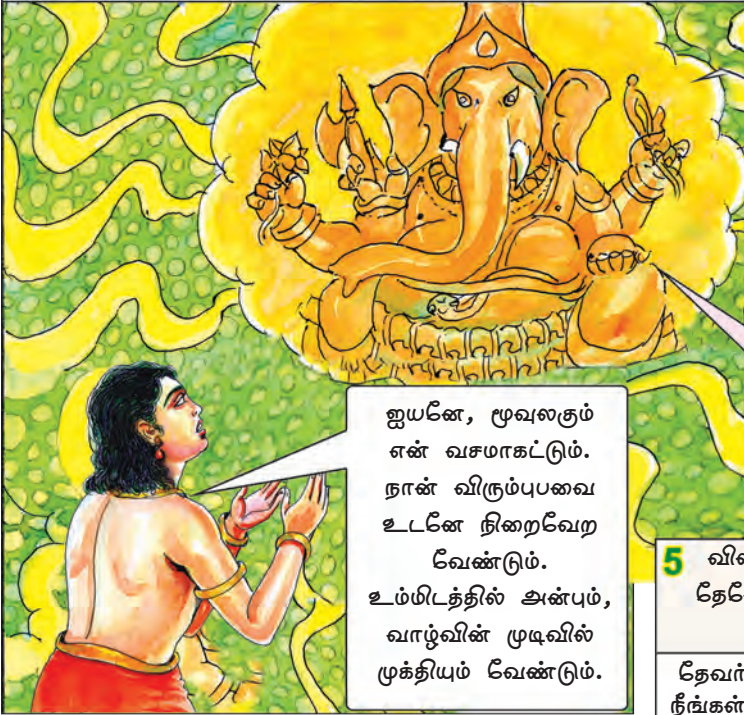
கிருச்சமதா! நீ
வேண்டியவற்றை
அளித்தோம்.
அத்துடன்
உனக்கு ஒரு
புத்திரன்
தோன்றுவான்.
சிவபெருமானைத்
தவிர வேறு
யாராலும்
அவனை அழிக்க
முடியாது.

உங்களிடம் மாறாத அன்பு
வேண்டும். புட்ப வனமாகிய
இது புட்ப நகரமாக வேண்டும்.
தேவர் உட்பட எல்லோரும்
என் ஆணைக்குக் கட்டுப்பட்டு
நடக்க வேண்டும்.

3 கிருச்சமதர் புட்ப நகரத்தில் வரத கணபதி எனும் கோயிலைக் கட்டினார். ஒருமுறை தவம் புரிந்து கொண்டிருந்த அவர் கண்களைத் திறக்க, அப்பார்வையிலிருந்து இடிமுழக்கத்துடன் ஓர் இளைஞன் தோன்றினான்.

நான் தங்களது மகன்.
பலி எனது பெயர்.
மூவுலகையும் நான்
வெற்றி கொள்ள தாயும்
தந்தையுமான நீங்கள்
வழி கூறுங்கள்.

இதோ, ஆனைமுகக் கடவுளின் இந்த மந்திரத்தை
உச்சரித்துத் தவம் செய்து அவரது அருளைப் பெறு.



ஐயனே, மூவுலகும்
என் வசமாகட்டும்.
நான் விரும்புவவை
உடனே நிறைவேற
வேண்டும்.
உம்மிடத்தில் அன்பும்,
வாழ்வின் முடிவில்
முத்தியும் வேண்டும்.

நீ கேட்டவற்றுடன் பொன், வெள்ளி,
இரும்பு ஆகிய கோட்டைகளையும்
தருகிறோம். அவை முப்பரம் எனப் பெயர்
பெறும். திரிபுரன் என்று உன்னை
அழைப்பார்கள். நீ விரும்பியபடி
அக்கோட்டைகளுடன் எங்கும் செல்லலாம்.
ஆனால் நீ சிவ அபச்சாரம் செய்யும்போது
அவரது கணையால் முப்பரமும் அழியும்
என்பதை நினைவில் கொள்.
அப்போது நீ முத்தி பெறுவாய்.

6 எல்லா உலகங்களையும் வசமாக்கிய பின் திரிபுரன்
விநாயகரிடம் முன்பு அவர் அளிப்பதாகக் கூறிய
மூன்று கோட்டைகளையும் தந்தருள வேண்டினான்.
உடனே ஆகாயத்தில் பொன், வெள்ளி, இரும்பு
ஆகிய முப்பரக் கோட்டைகள் தோன்றின.



7 திரிபுரன் தன் மனோசக்தியினால் தனக்கு
மூன்று புதல்வர்களைத் தோற்றுவித்தான்.

திமிஷ்ட்ரா! வீமகாயா! காளகூடா!
உங்கள் மூவர்க்கும் தலா ஒரு
கோட்டையை அளிக்கிறேன்.



அம்மூவரும் இஷ்டப்படி கோட்டைகளில் பறந்து
சென்றனர். நினைத்த இடத்தில் இறங்கி அங்கெல்லாம்
பேரழிவு செய்து வந்தனர். மக்கள் அஞ்சி நடுங்கினர்.

5 விரைவில் மூவுலகங்களும் திரிபுரன் வசமாயின.
தேவேந்திரனின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து திரிபுரன்
கட்டளைகள் பிறப்பித்தான்.



தேவர்களே, இனி
நீங்கள் எல்லோரும்
என் அடிமைகள்.
ஹாஹாஹா!

8 திரிபுரனுக்குப் பயந்து இமயமலைக் குகைகளில்
ஓளிந்து வாழும் தேவர்களை நாரதர் சந்தித்தார்.

நாரதரே, கொடியவனான திரிபுரன் தரும்
துன்பங்களிலிருந்து நாங்கள் விலக வழி கூறுங்கள்.



திரிபுரனுக்கு
வரமளித்த
விநாயகரைக்
குறித்துத்
தவயியற்றுங்கள்.

விநாயகப் பெருமான் அவர்கள் முன் தோன்றி
சிவபெருமானிடம் சரணடையும்படி அறிவுறுத்தினார்.

9

இதற்கிடையில் விநாயகர் அந்தணர் வேடத்தில் திரிபுரனைச் சந்தித்தார்.

வேதியரே,
அடியேனால்
தங்களுக்கு
ஆக
வேண்டிய
காரியம்
என்ன?
ஹ்ருங்கள்.



பூ, இவ்வளவுதானா? உடனே அதைத் தருவித்துக் கொடுக்கிறேன். அது வரும் வரையில் என் அரண்மனையிலேயே தாங்கள் தங்குங்கள்.

திரிபுரனே! எனக்குச் செல்வமோ, நிலமோ, வேறு எதுவும் தேவையில்லை. சித்திகள் எனக்கு ஏவல் செய்யும். இருப்பினும் சிவபெருமான் உபாசிக்கும் சிந்தாமணி விநாயகர் வடிவம் கயிலையில் உள்ளது. அதை எப்படியாவது தருவித்துக் கொடு.

நீ அந்த வடிவத்தை வரவழைக்கின்ற வரையில் இந்நகருக்கு அண்மையில் தங்கு கிறோம். செய்தி வந்ததும் உன்னிட மிருந்து பெற்றுக் கொள்கிறேன்.

10

பல்வேறு தேவ சக்திகளால் ஆன திவ்ய தேர் ஓன்றை, திரிபுரனுடன் சிவபிரான் போரிடுவதற்காக கயிலைக்கு தேவர்கள் கொண்டு வந்து, அவரை வணங்கிப் போற்றினர்.



பெருமானே, நாங்கள் திரிபுர அசுரனால் மிகுந்த துன்பமுற்றுள் ளோம். அவனை அழித்து எங்களுக்கு அருள்புரிய இத்தேரை அமைத்து வந்துள்ளோம்.

விரைவில் திரிபுரனை வதைத்து அருள்புரிவோம். கவலை விடுங்கள்.

11

அந்த நேரத்தில் சிவபிரானை திரிபுரனின் தூதுவர்கள் வணங்கிக் கூறினர்.

எங்கள் அரசர் உங்களிடமுள்ள சிந்தாமணி விநாயகரை வாங்கி வர அனுப்பியுள்ளார். மறுத்தால் அவரே வலுக்கட்டாயமாகக் கொண்டு செல்வார்.



உங்கள் அரசனைப் போருக்கு வரச் சொல்லுங்கள்.

12

போருக்குச் செல்லும் முன் ரதம் அச்சு முறிந்ததால் சிவபிரான் விநாயகரை எண்ணினார். அவரது ஐந்து முகங்களிலிருந்து ஐந்து முகம் கொண்ட விநாயகர் தோன்றினார்.

விக்னேஸ்வரா! நீ அளித்த வரங்கள் பலியின் அட்டகாசங்களுக்கு ஆதரவாக உள்ளன. அவன் எல்லை மீறிவிட்டான்.

தந்தையே, சரியான சந்தர்ப்பத்தில் நான் வரமளித்த சக்திகள் அவனிடமிருந்து விலகிவிடும், கவலை வேண்டாம்.

13

தமது தூதுவர்கள் கூறிய செய்தியைக் கேட்டு வெகுண்ட திரிபுரன் சிவபிரானுடன் உக்கிரமாகப் போரிட்டான். சிவனாரின் கணை ஒரே கணத்தில் திரிபுரங்களையும் திரிபுரனையும் எரித்துச் சாம்பலாக்கியது.

14

திரிபுரனை வதைத்த சிவபெருமானைத் திரிபுராந்தகன் எனப் போற்றி அனைவரும் வழிபட்டனர். இந்த வதம் புரட்டாசி பெளர்ணமி நாளன்று நடந்ததால் அந்நாளில் விநாயகர் வழிபாடு செய்வது தீவினைகளை ஒழிக்கும் என்கிறது விநாயக புராணம்.

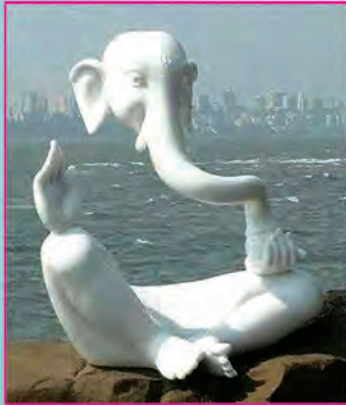
செல்வம், புகழ், பதவி இவற்றினால் சிலர் அகங்காரம் கொள்கின்றனர். இவையெல்லாம் வெறும் இரண்டொரு நாட்களுக்குத்தான். எதுவும் நம்முடன் வரப்போவதில்லை. கடவுள் மட்டுமே நிரந்தரமானவர். - பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்





‘வாட்ஸ் அப்’பில் வலம் வரும்

விநாயகர்கள்



புகைப்படச் செய்தி புரி ஷெக்ஸ்பாதர் ரத யாத்திரை



இப்படி இருந்த கட்டம்.....

ஆம்புலன்சிக்கு எப்படி வழிவிடுகிறது பாருங்கள்.....



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004.
Editor: Swami Apavargananda Managing Editor: Swami Gautamananda.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி திருக்கோயில், ஜெயரம்பாடி.



தெய்விகத்தின் புற அடையாளங்கள் எவையும் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவி யிடம் இல்லை. குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமாவது, அவரிடமிருந்து வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருந்த அளவற்ற ஞானம், அவரது தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்தியது. ஆனால் அன்னையிடமோ? அதன் ஒளிகூட வெளியே தெரியாமல் உள்ளடங்கிக் கிடக்கிறது! ஓ, எத்தனை மகத்தான ஆற்றல்! எங்களால் ஜீரணிக்க முடியாத விஷங்களை எல்லாம் நாங்கள் அன்னையிடம் அனுப்புகிறோம். அன்னையோ எல்லோரையும் தம் மடியில் அமர்த்திக் கொள்கிறார். எவ்வளவு எல்லையற்ற சக்தி! எவ்வளவு எல்லையற்ற கருணை! அவர் எல்லோருக்கும் அடைக்கலம் தருகிறார்; அவர்களின் பாவத்தையும் ஜீரணித்துக் கொள்கிறார். இன்பம்-துன்பம், வெற்றி-தோல்வி, பஞ்சம்-கொள்ளை நோய், போர்-புரட்சி என்ற எதிலும் அவரது எல்லையற்ற கருணையை நினைத்துப் பார்! அன்னையே நின் பாதம் போற்றி!

- சுவாமி பிரேமானந்தர்
(ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்)

SVIS LABS
L I M I T E D

**(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)**

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net



ABT INDUSTRIES LTD.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.